







# दूरमन देश को चुनौती भारत के मिसाइल परीक्षण

रक्षा के माच पर हमारे देश के बढ़ते कदम सुखद ही नहीं, बल्कि देश और देशवासियों के लिए गौरवान्वित करने वाला सिलसिला भी है। रक्षा अनुसंधान एवं विकास संगठन (डीआरडीओ) ने एक बार फिर इतिहास रच दिया। भारत निर्मित एंटी रेडिएशन मिसाइल रुद्रम का परीक्षण पूरी तरह से सफल होना यह साबित करता है कि भारत की वायु सेना पहले की तुलना में और अधिक शक्तिशाली होने जा रही है। युद्धक विमान तो मात्र वाहन की तरह हैं, फर्क इस बात से पड़ता है कि युद्धक विमानों को हमने किन आधुनिक हथियारों से लैस कर रखा है। जैसे रुद्रम का परीक्षण सुखोई-30 एयरक्राफ्ट के जरिए किया गया है। रुद्रम विमानों में तैनात की जाने वाली ऐसी पहली भारतीय मिसाइल है, जो किसी भी ऊंचाई से दागी जा सकती है। यह मिसाइल किसी भी तरह के सिग्नल और रेडिएशन को न केवल पकड़ सकती है, बल्कि उसे नष्ट भी कर सकती है।

माह की शुरूआत में दसव मिसाइल परीक्षण से दुश्मन देशों का चौकना बाजिब है। रक्षा अनुसंधान और विकास संगठन (डीआरडीओ) अगले हफ्ते की शुरूआत में 800 किलोमीटर रेंज की निर्भय सब-सोनिक वर्षज मिसाइल का परीक्षण करेगा। मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक, सेना और नौसेना में शामिल करने की औपचारिक शुरूआत से पहले रॉकेट बूस्टर मिसाइल को अंतिम रूप दिया जा रहा है। पिछले 35 दिनों में भारत के प्रमुख रक्षा अनुसंधान संगठन द्वारा यह दसवीं मिसाइल परीक्षण होगी। निश्चित तौर से जिस तरह से देश में मिसाइल परीक्षण का दौर चला उससे दूश्मन देशों को भारत की मारक क्षमता के विस्तार का आभास हो चुका है। ज्ञात हो कि एक रिपोर्ट के मुताबिक रक्षा क्षेत्र पर सर्वाधिक खर्च करने वाला भारत विश्व का तीसरा देश बन गया है। स्कॉटहोम इंटरनेशनल पीस रिसर्च इंस्टीट्यूट की रिपोर्ट में यह खुलासा किया गया है। यह पहली बार है जब भारत और चीन सैन्य क्षमता इजाफे पर सबसे ज्यादा खर्च करने वाले शीर्ष तीन देशों शामिल हुए हैं। भारत के रक्षा खर्च में पिछले साल के मुकाबले 6.8 फैसदी की बढ़ोतरी हुई है। स्कॉटहोम इंटरनेशनल पीस रिसर्च इंस्टीट्यूट की रिपोर्ट के अनुसार अमेरिका अपने रक्षा क्षेत्र पर सबसे ज्यादा 732 बिलियन डॉलर, इसके बाद चीन 26 बिलियन डॉलर और भारत 71. बिलियन डॉलर खर्च किया है। रक्षा क्षेत्र में ज्यादा खर्च करने वाली देशों की सूची में रूस चौथा और सउदी अरब पांचवें स्थान पर है। पाकिस्तान इस सूची में 24 स्थान पर है। यह पहली बार है कि पहले तीन देशों में दो एशिय

देशा के नाम है। हालांकि भारत के पास ब्रह्मोस जैसी उन्नत सुपरसोनिक कर्वज मिसाइल पहले से ही है, जिसके दूसरे संस्करण का भी बीते दिनों परीक्षण हो चुका है। कर्वज मिसाइल की खासियत है कि यह कम ऊँचाई पर तेजी से उड़ान भर सकती है और रडार से बच सकती है। भारत के पास जो ब्रह्मोस है, उसकी विशेषता यह है कि उसे जमीन से, हवा से, पनडुब्बी से, युद्धपोत से यानी कहीं से भी दागा जा सकता है। यही नहीं इस मिसाइल को पारंपरिक प्रक्षेपक के अलावा ऊर्ध्वगमी यानी कि वर्टिकल प्रक्षेपक से भी दागा जा सकता है। कर्वज मिसाइलों का टारगेट या तो पहले से तय रहता है या फिर वे खुद लोकेट करती हैं। ये मिसाइलें सबसोनिक, सुपरसोनिक और हाइपरसोनिक स्पीड से चल सकती हैं। यह मिसाइल एक हजार किलोमीटर दूरी तक मार करने में सक्षम है। यह बिना भटके अपने निशाने पर अचूक वार करती है।

यह दो चरणा वाला मिसाइल पहली बार में लंबवत और दूसरे चरण में क्षैतिज। यह प्रथम पारंपरिक रॉकेट की तरह सभी आकाश में जाती है और फिर दूसरे चरण में क्षैतिज उड़ान भरने के लिए 90 डिग्री का मोड़ लेती है। इस तरह यह अपने लक्ष्य निशाना बनाती है। निर्भय मिसाइल को डीआरडीओ ने पूर्णतया अपने दम पर बनाया है। इस मिसाइल की धीमी गति से आगे बढ़ने वेहती नियंत्रण एवं दिवाने विरोध निर्देशन, सटीक परिणाम देने वाले राडारों से बच निकलने की क्षमता है। यह सुपर सोनिक क्षमता मिसाइल एडवांस्ड सिस्टम लैबोरेटरी (एसएल) द्वारा विकसित की गई है। यह मिसाइल ठोस रॉकेट मोटर बूस्टर सुसज्जित है। इसमें टबरे-इंजन लगा है जो इसे आगे बढ़ावा देता है। भारत ने इसी महीने प्रतिक्रिया के अक्तूबर को ओडिशा अपने क्षेत्र स्थित एक परीक्षण केंद्र के देश में विकसित 'सुपरसोनिक' मिसाइल असिस्टेड रिलीज की।

टारपोडा' (स्मार्ट) प्रणाली का सफल प्रयोगिक परीक्षण किया। 'स्मार्ट' प्रणाली पनडुब्बी विध्वंसक अभियानों के लिए हल्के बजन की टॉरपीडो प्रणाली है। भारत ने शुक्रवार (नौ अक्टूबर) को भारतीय वायु सेना के एसयू-30 एमकेआई लड़ाकू विमान से नई पीढ़ी की एक विकिरण रोधी मिसाइल का सफल परीक्षण किया जो लंबी दूरी से विविध प्रकार के शत्रु रडारों, वायु रक्षा प्रणालियों और संचार नेटवर्कों को ध्वस्त कर सकती है। मिसाइल रुद्रम-1, भारत की पहली स्वदेश निर्मित विकिरण रोधी शस्त्र प्रणाली है। अधिकारियों के अनुसार मैक टू या ध्वनि की गति से दोगुनी रफ्तार वाली मिसाइल में 250 किलोमीटर तक के दायरे में विविध प्रकार की शत्रु रडार प्रणालियों, संचार नेटवर्कों और वायु रक्षा प्रणालियों को मार गिराने की क्षमता है। भारत के रक्षा वैज्ञानिकों को इस कामयाबी का इंतजार था। बंगाल की खाड़ी में ओडिशा के तट से दूर, परीक्षण रेज बालासार में सुबह लगभग 10.30 बजे इसका परीक्षण सफल होते ही वैज्ञानिकों में खुशी की लहर का दौड़ना वाजिब है। इस बड़ी उपलब्धि के लिए हमारे वैज्ञानिक बधाई के हकदार हैं। रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह ने उचित ही उनकी पीठ थपथपाई है। अब हम दुश्मन के वायु रक्षा ढांचे को बबाद करने में सक्षम होने की ओर कदम बढ़ा चुके हैं। इससे भारतीय वायु सेना के युद्धक विमानों को प्रभावी ढंग से अपने मिशन को पूरा करने में मदद मिलेगी। इस मिसाइल का उपयोग 500 मीटर से 15 किलोमीटर तक की ऊँचाई से किया जा सकता है और 250 किलोमीटर की सीमा के भीतर विकिरण उत्सर्जन लक्ष्य को निशाना बनाया जा सकता है। हवा से जमीन तक वार करने में कारगर यह एंटी रेडिएशन मिसाइल कई प्रकार के विकिरण पकड़ने की क्षमता रखती है। खास बात यह कि प्रक्षेपण से पहले भी इसका लक्ष्य तय हो सकता है।

# સમ્પાદફાય

# આર્થિકી કા

# આશાવાદ

फेरबदल नहीं किया गया। केंद्रीय बैंक का कहना है कि कोरोना संकट के चलते प्रभावित आर्थिकी में सकारात्मक बदलाव देखने में आ रहा है। केंद्रीय रिजर्व बैंक के गवर्नर शक्तिकांत दास का मानना है कि अर्थव्यवस्था निर्णायक दौर में पहुंच रही है। अतरु आरबीआई आर्थिक वृद्धि को समर्थन देने के लिये उदार नीति अपनाये रखेगा। यही वजह है कि अब अंकुश लगाने के बजाय अर्थव्यवस्था को उबारने पर जोर दिया जायेगा, जिसके चलते मौद्रिक नीति समिति ने नीतिगत दरों को यथावत बनाये रखने पर बल दिया है। आरबीआई गवर्नर ने विश्वास जताया है कि वित्तीय वर्ष की पहली छमाही में आर्थिकी में आया सुधार, दूसरी छमाही में मजबूती हासिल करेगा। साथ ही तीसरी तिमाही में आर्थिक गतिविधियां तेज होंगी। लेकिन त्योहारी सीजन में ग्राहक जिस ईएमआई में कटौती की उमीद लगा रहे थे, वह रेपो रेट में बदलाव न होने के कारण पूरी नहीं हो पायी। दरअसल, एमपीसी की 25वीं बैंक टक के बाद भी रेपो रेट चार फीसदी बरकरार रखा गया है। वहीं रिवर्स रेट भी 3.35 ही रहेगा। केंद्रीय बैंक विश्वास जतारहा है कि चौथी तिमाही में जीडीपी में संकुचन खत्म होगा और सकारात्मक वृद्धि दर्ज की जायेगी। दरअसल, वित्तीय वर्ष 2020-21 की पहली तिमाही में आये भारी संकुचन के बाद अब जेंटील बैंक ने ध्यान अर्थव्यवस्था के विवाहित प्र

आत्मा हो जाता है जब यान का पस्तल के बाद किसान खेतों में पराली जलाने लगते हैं। घ्याते मंगलवार को सुप्रीम कोर्ट ने खेतों में पराली जलाने के विरुद्ध दायर याचिकाओं की सुनवाई करते हुए केंद्र व निकटवर्ती राज्यों हरियाणा, पंजाब, यूपी तथा दिल्ली सरकारों को जवाब दाखिल करने को कहा है। मुख्य न्यायाधीश जस्टिस एस.ए. बोबडे की अध्यक्षता वाली तीन जजों की खंडपीठ ने चेताया कि यदि समय रहते इस दिशा में कोई कार्रवाई न हुई तो स्थिति खराब हो जायेगी। इस मामले पर अगली सुनवाई 16 अक्टूबर को होनी है। ऐसे बक्त में जब देश में कोविड-19 की महामारी फैली हुई है, प्रदूषण समस्या को और विकट बना सकती है। दरअसल, तमाम प्रयासों व दावों के बावजूद खेतों में पराली जलाने की समस्या काबू में नहीं आ रही है। पंजाब में किसानों की शिकायत है कि राज्य सरकार उहें अवशेष को न जलाने के एवज में मुआवजा देने खुराद जान पाला भरानरा ह क्षण भुगतान करने में सक्षम नहीं। वहीं मुख्यमंत्री का दावा है कि उहें पराली प्रबंधन की लागत कम करने के लिये केंद्र सरकार के साथ मिलकर कार्य किया है। दरअसल, खेती में मानव श्रम व हिस्सेदारी कम होने और कृषि मशीनरी के अधिक उपयोग पराली की समस्या विकट हुई है। पंजाब में पराली जलाने से रोक की निगरानी हेतु राज्य में नोडल अधिकारियों की नियुक्ति हुई है। इन नोडल अधिकारियों द्वायित्व है कि वे पराली की निस्तारण हेतु उपकरण उपलब्ध कराने, पराली की उपज व अनुमान लगाने और मुआवजे व अंतिम रूप देने का दायित्व निभायेंगे। केंद्र द्वारा हाल में लागये किसान सुधार बिलों द्वारा खिलाफ पंजाब में जारी आंदोलन के बीच इस समस्या से निपटने भी एक बड़ी चुनौती है। सुझा दिया जाता रहा है कि न्यूनतम समर्थन मूल्य का लाभ उन किसानों को मिले जो पराली व

सेहत के लिये घातक साबित हैं। बीते साल एक एजेंसी पराली जलाने से होने वाले धुपंजाब व हरियाणा की हिस्से 46 फैसदी बतायी थी, जिसका कारक मिलकर समस्या और जटिल बना देते हैं। निहारी ही जटिल होती समस्या हवा गति, धूल व वातावरण की मिलकर और जटिल हो जाती



पर निगराना का जरूरत होता है जो प्रदूषण बढ़ाने में भूमिका निभाते हैं। ऐसे वक्त में जब दीवाली का त्योहार भी करीब है, समस्या के विभिन्न कोणों को लेकर गंभीरता दिखाने की जरूरत है। साथ ही किसानों को जागरूक करने की भी जरूरत है कि भले म यह खेत का उत्तराता का नुकसान ही पहुंचाता है। लेकिन समस्या यह भी है कि छोटे व मज्जेले किसान पराली निस्तारण के लिये महंगी मशीन खरीदने में सक्षम नहीं हैं। इस दिशा में सब्जिडी बढ़ाने की भी जरूरत महसूस की जा रही है।

# सामाजिक रवाई पदा क्रत ह संकीर्ण मानसिकता के लोग

सदियों से धार्मिक व सामाजिक सद्द्वाव व सौहार्द पर आधारित रही है। देश के ऐसे अनगिनत उदाहरण हैं जो हमें यह बताते आ रहे हैं कि किस तरह हमारे पूर्वजों ने सौहार्द की वह बुनियाद रखी जिस का अनुसरण आज तक हमारा देश और यहाँ के बहुसंख्य लोग करते आ रहे हैं। उदाहरण के तौर पर मराठा शासक छत्रपति शिवाजी एक मुस्लिम सूफी संत बाबा याकूत शहर वर्दी के बड़े मुरीद थे। शिवाजी ने बाबा याकूत को 653 एकड़ जमीन जागीर के रूप में भेंट कर वहाँ एक विशाल खानकाह का निर्माण करवाया। शिवाजी जब भी युद्ध के लिए जाते थे तो अपनी विजय के लिए बाबा याकूत से आशीर्वाद लेकर जाते थे। इसी तरह अयोध्या सहित देश के अनेक स्थानों पर मुस्लिम शासकों द्वारा मंदिर निर्माण के लिए जमीनें दी गईं व पूजा हेतु वजीफे निर्धारित किये गए। भारतीय इतिहास के रहीम, रस खान व जायसी जैसे अनेक मुस्लिम कवि ऐसे हुए जिन्होंने अपनी रचनाएं हिन्दू देवी देवताओं तकी सांग में लापत्ति

बैर रखना, हिंदी हैं हम वतन है हिन्दोस्तान हमारा। हमारे देश में आज भी सैकड़ों राम लीलाएं ऐसी होती हैं जिन्हें मुस्लिम लोग आयोजित करते हैं। इनमें अनेकानेक ऐसी हैं जिनमें मुस्लिम कलाकार हिस्सा लेते हैं। निर्देशन से लेकर मेक अप व कॉस्ट्यूम तक के काम मुसलमानों द्वारा किये जाते हैं। रावण के पुतले के निर्माण में तो मुस्लिम कारीगर देश में प्रथम स्थान रखते हैं। अयोध्या में सदियों से मुसलमान दर्जी, देवी देवताओं की पोषक सीने से लेकर प्रशाद व अच्यूत पूजा संबंधी सामग्री बेचने तक का काम करते आ रहे हैं। परन्तु हमारे देश में सभी धर्मों में कुछ शक्तियां ऐसी भी सक्रिय हैं जिन्हें धार्मिक सद्बाव व सौहार्द प्रसंद नहीं। कूप मंडूक मानसिकता से ग्रसित ऐसे लोग अपनी ही संस्कारी व किताबी दुनिया में जीना चाहते हैं। किसी भी बात को यह लोग अपने संकीर्ण सांप्रदायिक व कट्टर धार्मिक नजरिये से देखने की कोशिश करते हैं। और इनकी यही संकीर्णता से वे सर्वे न

धर्म में पैदा हुई हैं और इसकी बहुत इज्जत भी करती हैं लेकिन उन्हें फतवा जैसी बातों से फर्क नहीं पड़ता और उन्होंने इस और ध्यान देना भी बंद कर दिया है। इसी प्रकार के फतवों व गैर जरूरी बयानों से प्रेरित कुछ लोगों ने सोशल मीडिया पर नुसरत को जान से मारने की धमकी तक दे डाली है। पहले भी नुसरत को कट्टरपंथी तत्व धर्मियाँ देते रहे हैं। इन मुसलमानों को जो नृत्य व संगीत से नफरत करते हैं व इसे गैर इस्लामी बताते हैं सबसे पहले इस्लाम के सूफी मत में झाँकना चाहिए जहां नृत्य व संगीत दोनों को ही न केवल मान्यता हासिल है बल्कि यह इसके प्रमुख अंग भी है। कुछ समय पूर्व ऐसा ही एक बेहूदा फतवा यह भी सुनाई दिया था कि शुस्तिलम लड़कियाँ किसी बैंक कर्मचारी से शादी न करें क्योंकि उनकी कर्माई हलाल की कर्माई नहीं है। मगर इन फतवेबाजों से कोई यह पूछे कि इन्होंने कभी खान बहादुर हाजी अब्दुल्लाह हाजी कासिम साहब बहादुर का नाम भी सुना है? यह उन्हीं प्रबाल अविवाह भी चिन्हाएं गर्व करता है। इन्होंने ही कॉरपोरेशन बैंक की बुनियाद डाली थी। सोचने का विषय कि एक फतवेबाज मुफ्ती अधिक दूरदर्शी मुसलमान हो सकता है या हाजी अब्दुल्लाह हाजी कासिम साहब जैसे महान लोग? हिन्दू धर्म से संबद्ध कुछ ऐसे ही तत्वों ने 2016 में फिल्म कलाकार नवाजुद्दीन को मुजफ्फरनगर जिले में उनके अपने ही पैतृक गांव में रामलीला में मारीच की भूमिका निभाने से केवल इसी लिए रोक दिया था क्योंकि वे मुसलमान थे। ऐसी घटनाएँ देश में कहीं न कहीं कभी न कभी होती तो जरूर रहती हैं परन्तु इन्हें अपवाद के रूप में ही देखा जाना चाहिए। हम सभी उदारवादी व प्रगतिशील विचार रखने वालों को यह समझना चाहिए कि संकीर्ण मानसिकता के यह इका दुकालोग जो सभी धर्मों में पाए जाते हैं, यह दरअसल सामाजिक खाई पैदा करने व इसे निरंतर गहरा करते रहने के काम में ही व्यस्त रहते हैं जबकि उदारवाद व प्रगतिशीलता सामाजिक व धार्मिक सेतु का बनाना चाहती है।





पायल धोष ने याद की सूरज बड़जात्या  
और अनुराग कथयप से पहली

मुलाकात, कहा- मुझे बदल दिया

एकट्रेस पायल धोष बीते कई दिनों से चर्चा में हैं। उन्होंने फिल्मेकर अनुराग कथयप पर कई गंभीर आशेप लगाए हैं। इस मुद्दे पर वह लगातार टटोट कर रही है। उन्होंने अनुराग के उन्होंने लिखा है कि सूरज बड़जात्या के बाद अनुराग कथयप से मिलने पर वह पूरी तरह से बदल गई।

याद की सूरज बड़जात्या और अनुराग से मुलाकात

पायल ने लिखा है, वहले मैं सूरज बड़जात्या सर से मिली, मुझे लगा कि जिंदगी गुलाबों से भरी है और जब मैं मिस्टर कथयप से मिली तो पूरा मतलब ही बदल गया। एक सिक्के के दो पाल। इन्होंने मुझे एक अलग इसान बना दिया... कोई बात नहीं जिंदगी घले से बेहतर है, अपने किसी के शुरुआती दिनों जैसे फ़ैल कर रही है। पायल धोष ने बातों में उन्होंने इस बीड़ियों में बताया था कि फिल्मेकर अनुराग कथयप ने उन्होंने अपने रीसेंट ट्रॉफी में उन्होंने लिखा है कि सूरज बड़जात्या के बाद अनुराग कथयप से मिलने पर वह पूरी तरह से बदल गई।

याद की सूरज बड़जात्या और अनुराग से मुलाकात पायल ने लिखा है, वहले मैं सूरज बड़जात्या सर से मिली, मुझे लगा कि जिंदगी गुलाबों से भरी है और जब मैं मिस्टर कथयप से मिली तो पूरा मतलब ही बदल गया। एक सिक्के के दो पाल। इन्होंने मुझे एक अलग इसान बना दिया... कोई बात नहीं जिंदगी घले से बेहतर है, अपने किसी के शुरुआती दिनों जैसे फ़ैल कर रही है। पायल धोष ने बातों में उन्होंने इस बीड़ियों में बताया था कि फिल्मेकर अनुराग कथयप ने उन्होंने लिखा है कि सूरज बड़जात्या के बाद अनुराग कथयप से मिलने पर वह पूरी तरह से बदल गई।

## फैन ने यामी गौतम से पूछा- इन्हस लेती हो क्या?

हाल में यामी गौतम की फिल्म गिरी बेड्रूम सनी रिलीज हुई है। फिल्म को यिले-जुले रियूज मिल रहे हैं मगर यामी गौतम की पपफॉर्मेस की काफी तरीफ हो रही है। इस बीच यामी ने अपनी फिल्म रिलीज होने के बाद ट्रिवटर पर फैन्स के लिए सेशन रखा। इस सेशन में फैन्स ने यामी गौतम से काफी दिलचस्प सवाल भी पूछे और यामी ने सभी का जवाब खुलकर दिया। फैन ने पूछा- इन्हस लेती हैं?

पछले कुछ दिनों से बॉलिवुड में इन्हस के इस्तेमाल पर काफी चर्चा चल रही है। लोगों का मानना है कि काफी सारे

बॉलिवुड सिलेब्रिटीज कथित तौर पर इन्हस का इस्तेमाल करते हैं। यामी गौतम के इस्तेमाल पर काफी चर्चा चल रही है।

उनके एक फैन ने भी यामी से पूछ लिया कि क्या वह इन्हस का इस्तेमाल करती है? फैन ने यामी से पूछा, यामी गौतम क्या आप इन्हस लेती हो? मुझे पता है कि ओपन लैटेकॉर्फ पर ऐसा सवाल पूछा जाना काफी बेकूफाना है,

लेकिन अगर आ लेती हो तो मेरा दिल टूट जाएगा। अपने फैन्स के लिए बोल

दीजिए कि आप नहीं लेतीं। इसके जवाब

में यामी ने लिखा, नहीं, मैं इन्हस नहीं

लेती और इन्हके सख्त खिलाफ हूं। इन्हस

को ना कहिए। फैन ने और भी पूछे दिलचस्प

सवाल

वैसे इस सेशन में फैन्स ने यामी गौतम से और

भी दिलचस्प सवाल पूछे जिनका यामी ने

सीधा-सीधा जवाब दिया। बहुत सारे फैन्स

करते हैं कि वह अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जवाब में उनकी अपनी खास फिल्म पूछी तो उनके

जव