

प्रश्नकाल पर पड़ी कोरोना की छाया

काराना का बजह से संसद का मानसून सत्र इस बार देर से शुरू हो रहा है। इस कारण इस बार संसद सत्र को लेकर कई तरह के बदलाव भी किए गए हैं। कई बार हंगामा प्रश्नकाल में होता है तो कभी बार किसी विधेयक पर चर्चा के दौरान हंगामा होता है। कई बार संसद परिसर के अंदर अलग-अलग मुद्दों पर विषयक का धरना प्रदर्शन भी होता है। लेकिन इस बार संसद सत्र शुरू होने के पहले ही हंगामा मचा है। असल में हंगामा मचने की बजह यह है कि संसद के इस बार के मानसून सत्र में प्रश्न काल नहीं होगा। इस बार सांसदों को प्रश्न काल के दौरान पूछने की इजाजत नहीं होगी कोविड के चलते तमाम बदलावों के बीच यह विशेष बदलाव संसद की कार्यवाही में देखने को मिल रहा है। प्रश्नकाल के ना होने के चलते इस मुद्दे पर बहस और चर्चाओं का दौर सियासी गलियारे में गर्म है। सरकार के इस फैसले को लेकर विषयक के सांसद आपा-

जता रह है। कांग्रेस के नेता मल्लिकार्जुन खड़गे और शशि थरूर ने भी सोशल मीडिया पर सरकार के इस फैसले की आलोचना की है। दो ट्रीटीट के जरिए शशि थरूर ने कहा है कि हमें सुरक्षित रखने के नाम पर ये सब किया जा रहा है। टीएमसी के सांसद डेरेक ओ ब्रायन ने ट्रीटीट करके कहा है कि, 'विपक्ष अब सरकार से सवाल भी नहीं पूछ सकता। 1950 के बाद पहली बार ऐसा हो रहा है? वैसे तो संसद का सत्र जितने घटे चलना चाहिए उतने ही घटे चल रहा है, तो पिर प्रश्न काल क्यों कैसंल किया गया। कोरोना का हवाला दे कर लोकतंत्र की हत्या की जा रही है।' तृणमूल कांग्रेस और कांग्रेस के विरोध को लेफ्ट पार्टी से भी समर्थन मिला है। सीपीआई के राज्यसभा सांसद विनायक विश्वम ने राज्यसभा के सभापति वेंकैया नायदू को चिन्ही लिख कर अपनी आपति दर्ज कराई है। चिन्ही में उन्होंने लिखा है कि प्रश्न काल और प्राइवेट मेम्बर

बजनस का खत्म करना बल्कु
गलत है और इसे दोबारा से संस
की कार्यसूची में शामिल किया
जाना चाहिए। ऐसी ही एक चिट्ठी
लोकसभा में कांग्रेस के नेता
अधीर रंजन चौधरी ने भी
लोकसभा स्पीकर ओम बिरला का
लिखी थी।

वास्तव में प्रश्नकाल संसदीय
कार्यालय का 'प्राण' है। इसे सब
जीवंत समय या घंटा माना गया है,
तब न तो हमारी संसद थी और न
ही ऐसी संसदीय और विधायी
व्यवस्था थी। प्रश्नकाल के दौरान
लोकसभा सदस्य प्रशासन और
सरकार के कार्यकलापों के प्रत्येक
पहलू पर प्रश्न पूछ सकते हैं। यह
ऐसी व्यवस्था है, जिसमें कोई भी
पक्ष और राजनेता 'तानाशाह' नहीं
हो सकते। जनता के प्रति उनकी
जवाबदेही उनकी सर्वेधानिक
प्रतिबद्धता भी है। प्रश्नकाल
संसदीय कार्यप्रणाली की 'आत्मा'
है। मौजूदा लोकसभा के दौरान
अभी तक करीब 15,000 प्रश्न
पूछे जा चुके हैं। भारत ने यह

पद्धति इंग्लॅड से ग्रहण का ह ज
सबसे पहले 1721 में इसकी
शुरुआत हुई थी। भारत में संस्कृत
प्रश्न पूछने की शुरुआत 1892
भारतीय परिषद् अधिनियम के
तहत हुई। आजादी से पहले भारत
में प्रश्न पूछने के अधिकार पर
प्रतिबंध लगे हुए थे। लेकिन
आजादी के बाद उन प्रतिबंधों व
खत्म कर दिया गया। अब संस्कृत
सदस्य लोक महत्व के किसी प्र
विषय पर जानकारी प्राप्त करने
लिए सवाल पूछ सकते हैं जो उन
के विशेष संज्ञान में हो। प्रश्नका
का महत्व इससे समझना चाहिए
कि देश की स्वतंत्रता से बहुत
पहले 1893 में सरकार से सवाल
किया गया था।

इस बार संसद का मौनसून सत्र
14 सितंबर से शुरू हो रहा है।
लोकसभा और राज्यसभा की
कार्यवाही पहले दिन को छोड़ द
दोपहर 3 बजे से शाम 7 बजे
होगी। पहले दिन दोनों ही सदन
सुबह 9 बजे से दोपहर 1 बजे
तक चलेंगे। इसके अलावा सां

क बढ़न का जगह म भा बदला
किए गए हैं, ताकि कारोना के
में सोशल डिस्टेंसिंग का पालन
किया जा सके। इस बार का नया
शनिवार और रविवार को भी
चलेगा, ताकि संसद का सत्र
जितने धृते चलना जरूरी है,
समयावधि को पूरा किया जा
इस सत्र में प्राइवेट मेम्बर बिजली
की इजाजत नहीं दी गई है, शुरू
काल होगा और सांसद जनता की
जुड़े जरूरी मुद्दे भी उठ सकेंगे,
लेकिन उसकी अवधि घटा करके
30 मिनट कर दी गई है।
प्रश्नकाल के दौरान सरकार वा
कस्टौ पर परखा जाता है। प्रधान
मंत्री जिनकी प्रश्नों का उत्तर देते
की बारी होती है, वो खड़े होते
अपने प्रश्नासनिक कामों के बारे
उत्तर देते हैं। प्रश्नकाल के दौरान
पूछे गए प्रश्न तीन प्रकार के होते
हैं- तारीकित प्रश्न, अतारीकित
प्रश्न और अल्प सूचना प्रश्न।
संसद के दोनों सदनों में, अल्प
अलग व्यवस्था के तहत, सांसद
मंत्रियों से सवाल करते हैं और

मत्रालया का गातावाध्या करने वाले उन्हें जवाबदेह ठहराते हैं। स्प्रेनली में प्रश्न पूछना एक कासवैधानिक अधिकार है, क्योंकि वह भी निर्वाचित जनप्रतिनिधि है और एक विशेषज्ञ का संसद में प्रतिनिधित्व करने वाला कासवैधानिक अधिकार है, जिसके जरिए जनता अपने सरकार के कारनामों को जान सकती है और उसके मुताबिक निर्णय ले सकती है। प्रश्नकाल महत्व इसलिए भी है कि सभी अन्य सांसद पूरक प्रश्न भी सकते हैं। प्रश्नकाल के बाद एक घंटे के लिए शून्यकाल व्यवस्था की गई है। हालांकि शून्यकाल एक नई शुरुआत संसदीय नियमों में उसका उपयोग नहीं है। भारतीय संसद के प्रदेश में इसकी शुरुआत की

जब सासदा न महसूस किया कि महत्वपूर्ण क्षेत्रीय और राष्ट्रीय विषयों को भी उठाया जाए। संसदीय इतिहास के पन्ने खांगले तो वर्ष 1962, 1975-76, 1991, 2004 और 2009 में कई बार, अलग-अलग कारणों से, प्रश्नकाल स्थगित करने पड़े हैं। राज्यसभा में भी बीते पांच सालों के दौरान प्रश्नकाल का 60 फीसदी समय बर्बाद हुआ है और 40 फीसदी समय में ही सवाल-जवाब किए जा सके हैं। लेकिन तब भी संसद सत्र शुरू होने से पहले आधिकारिक घोषणाएं नहीं की गई थीं कि अमुक सत्र में प्रश्नकाल नहीं होगा। यकीनन यह एक बेहद गंभीर मुद्दा है। वैसे तो सांसद लिखित तौर पर सवाल मंत्रालयों को भेजते ही हैं और मंत्रालय, मंत्री के आधार पर, उनके लिखित जवाब देते हैं। अधिकतर अतारांकित प्रश्न होते हैं। उन सवाल-जवाबों के दस्तावेजी रिकॉर्ड छापे भी जाते हैं और संसद कवर करने वाले पत्रकारों को उपलब्ध भा कराए जात ह। हालांकि कुछ सालों के दौरान प्रश्नकाल के दौरान विपक्ष, कुछ अन्य मुद्दों पर, हंगामा करता रहा है। नवीजतन सदन की कार्यवाही स्थगित करनी पड़ती रही है। विपक्ष के विरोध के मद्देनजर हालांकि सरकार की तरफ से विपक्ष को भरोसा दिलाया गया है कि प्रश्न काल की उनकी मांग पर विचार किया जाएगा। संसद का पिछला सत्र 29 मार्च तक चला था। उस बक्त कुछ सांसदों ने कोरोना के माहौल को देखते हुए संसद सत्र जल्द समाप्त करने की मांग की थी। लेकिन तब उनकी मांग को एक बार ठुकरा दिया था। कोरोना महामारी का आतंक इतना सवार नहीं होना चाहिए कि प्रश्नकाल जैसी व्यवस्था की ही बलि चढ़ा दी जाए। सरकार को इस मुद्दे पर गंभीरता से सोचना चाहिए, आखिरिकार ये संसदीय प्रणाली की आत्मा से जुड़ा प्रश्न है। लेखक राज्य मुख्यालय पर मान्यता प्राप्त स्वतंत्र पत्रकार हैं।

સન્પાદકાય

રિથા હો હદ બચ્ચે કા અધિકાર

पढ़ाई छाड़कर गेरज में काम करने के लिए मजबूर होना पड़ा। ऐसे और भी बहुत सारे बच्चे हैं, जो ऐसी समस्याओं का सामना कर रहे हैं। भारत में लॉकडाउन के कारण 15 लाख स्कूल बंद हुए हैं, जिसका प्रभाव 24.70 करोड़ बच्चों पर पड़ा है, (इमर्गें 11.90 करोड़ सिर्फ लड़कियां हैं), जो प्राथमिक एवं माध्यमिक शिक्षा से जुड़े हैं। इसके अलावा, देश के 13.70 लाख आंगनबाड़ी केंद्रों में प्री-स्कूल शिक्षा प्राप्त कर रहे 2.85 करोड़ बच्चों पर भी इसका असर पड़ा है। यह संख्या उन 60 लाख लड़के एवं लड़कियों से अलग है, जो कोविड-19 संकट से पहले ही स्कूल छोड़ चुके हैं। झारखण्ड में वर्तमान में लगभग 47 लाख बच्चे सरकारी स्कूलों में कक्षा (1-12) में नामांकित हैं, जो 21 मार्च, 2020 के बाद से स्कूल बंद होने के कारण पढ़ाई से वर्चित हैं। कई महीने से स्कूल बंद हैं। इसका प्रभाव न केवल बच्चों की शिक्षा पर पड़ा है, बल्कि उनके मानसिक स्वास्थ्य पर भी पड़ा है क्योंकि यह कोई नियमित बंदी नहीं है। घूमने-पिने पर प्रतिबंध से उनके खेल एवं मनोरंजन तथा दोस्तों के साथ संवाद में कमी आयी है। वर्तमान आर्थिक संकट तथा स्कूलों में चलने वाली मिड-डे मील, टीकाकरण तथा कृषि उन्मूलन जैसी सेवाओं के बाधित होने का असर भी उन पर पड़ा है। इसका प्रभाव विशेष रूप से गरीब परिवारों, अनुसूचित जाति एवं जनजाति समुदाय के बच्चे, एकल माता-पिता वाले तथा नशे की समस्या से पीड़ित परिवार के बच्चों तथा दिव्यांग बालक-बालिकाओं पर पड़ा है।

सरकार द्वारा डाजिटल शक्षण सामग्री साक्षा का जा रहा है, लाकन इसकी पहुंच काफी कम है, जिसका कारण इंटरनेट कनेक्टिविटी तथा सेवाओं की निरंतरता की समस्या है। स्मार्ट फेन का उपयोग पढ़ाई के वास्तविक साधन के रूप में नहीं हो सकता। ग्रामीण बच्चों को, विशेषकर दूरदराज के बच्चों को जहां पहुंच और कनेक्टिविटी के मुद्दे से जूझना पड़ रहा है, वहीं शहरी द्विग्यांश के बच्चों के सामने दूसरी चुनौतियां हैं, जैसे- परिवार के कई सदस्यों के साथ छोटे घरों में रहना

को सकल घेरेलू उत्पाद या जीडीपी कहते हैं। इस प्रकार जीडीपी किसी भी देश की अर्थव्यवस्था की स्थिति को दर्शाती है। जीडीपी की गणना अब एक वर्ष के साथ-साथ तिमाही और छमाही आधार पर की जाने लगी है। जीडीपी में कृषि, खनन, उद्योग, मैन्यूफ़रिंग, विद्युत, निर्माण, रीयल इस्टेट, सेवा क्षेत्र की समस्त सेवाओं के उत्पादन मूल्य को शामिल किया जाता है। राष्ट्रीय सांख्यिकीय कार्यालय द्वारा जारी आंकड़ों के अनुसार कृषि क्षेत्र को छोड़कर उद्योग एवं सेवा क्षेत्र के उत्पादन में पिछ्ले साल की अप्रैल-जून तिमाही की तुलना में गिरावट रही। कृषि क्षेत्र में पिछ्ले साल की तिमाही की तुलना में 3.4 फीसदी वृद्धि दर्ज की गई जबकि उद्योग क्षेत्र के उत्पादनों के मूल्य में 38.1 फीसदी तथा सेवा क्षेत्र के उत्पादन मूल्यों में 20.6 फीसदी की गिरावट रही। सबसे अधिक गिरावट 50.3 फीसदी कंस्ट्रक्शन सेक्टर में दर्ज की गई। खनन क्षेत्र में 23.3 फीसदी, मैन्यूफ़रिंग सेक्टर में 39.3 प्रतिशत, तथा विद्युत उत्पादन में 7 प्रतिशत की गिरावट आई। सेवा क्षेत्र के व्यापार एवं होटल व्यवसाय में 47.0 फीसदी, रीयल इस्टेट में 5.3 फीसदी तथा लोक प्रशासन सेवा क्षेत्र में 10.3 फीसदी गिरावट रही। देखा जाय तो 2019-20 वित्तीय वर्ष की अप्रैल-जून तिमाही से ही सभी क्षेत्रों के उत्पादन में धीमापन आना प्रारंभ हो गया था। वर्ष 2019 की अप्रैल-जून तिमाही में जीडीपी वृद्धि दर 5.0

A photograph of three wooden blocks spelling 'GDP' in blue paint, resting on a dark surface. The background is blurred, showing what appears to be a beach or coastal area.

डॉ. हनुमंत यादव
विगत सप्ताह राष्ट्रीय सांख्यिकीय
कार्यालय एनास्यओ द्वारा जारी
भी देश में एक साल की अवधि में
उत्पादन किए जानेवाली सभी
बस्तों और सेवाओं के कल मूल्य
प्रतिशत थी। उसके बाद आर्थिक
सुस्ती के कारण जीडीपी वृद्धि दर
जल्लाई-सिटिबंग तिमाही में 4.7



और दवाएं दी जाती हैं तो उसे उत्पचारश की श्रेणी में रखा जाता है। तुलना में, सिगरेट नहीं पीना, टीकाकरण, कैंसर का टेस्ट करना इत्यादि कार्यों को या शिनोधकश् गतिविधियां कहते हैं। इन गतिविधियों से उपचार में खर्च कम करना होता है। जैसे यदि सरकार सिगरेट पीने के दृष्टिभावों पर जनता को आगाह करे तो कैंसर कम होगा और कैंसर के उपचार में खर्च भी कम करना होगा। यदि निरोध सही मायने में किया जाए तो उपचार पर खर्च उसी अनुपात में कम हो जाता है। इस दृष्टि से देखें तो वर्ष 2015-16 में सरकार के कुल करोड़ रुपये खर्च किये गये। इस हम एक दुष्वक्र में फैस गये हैं। पर खर्च कम होने के कारण रोगी रहे हैं और रोग बढ़ने से उपचार खर्च अधिक किया जा रहा है। तदनुसार निरोध पर खर्च कम किया रहा है। स्वास्थ्य खर्चों का आयाम एलोपैथिक बनाम अप्पी होमियोपैथी इत्यादि उपचार विधियों है। वर्ष 2020-21 के बजाए एलोपैथी के लिए 63,000 रुपये आवार्ट किये गये जबकि स्वास्थ्य पद्धतियों जिन्हें आयुष वंश से जाना जाता है उन पर 2,100 करोड़ रुपए। एलोपैथ

और हामियोपैथी इत्यादि का स्वभाव व्यक्ति के शरीर की मौलिक विसंगतियों को दूर करके उसे स्वस्थ बनाने का है जिससे कि रोग उत्पन्न ही न हो। सरकार ने आयुष पर खर्च कम करके यह सुनिश्चित किया है कि लोगों के शरीर कमज़ोर बने रहें, उन्हें रोग ज्यादा लगे और उनके उपचार की मांग बढ़े जिससे उपचार पर खर्च बढ़ने का आधार बना रहे। चौथा आयाम एलोपैथी में भी हाईटेक उपचार जैसे हृदय में स्टंट लगाना बनाम सामान्य उपचार जैसे खांसी और ठण्ड की दाढ़ देने का है। नेशनल इंस्टिट्यूट ऑफ पब्लिक फार्मेसी एंड पालिसी के गोविंदा राव ने हेल्थ केयर रिफर्म नाम से 2012 में एक पर्चा प्रकाशित किया था। इन्होंने बताया कि राष्ट्रीय स्वास्थ्य नीति में कहा गया था कि हाईटेक उपचार में कुल खर्च का केवल 10 प्रतिशत खर्च किया जाएगा। लेकिन वास्तव में यह 28 प्रतिशत है। इसमें उपचार जैसे हृदय में स्टंट लगाना या घुटने का प्रत्यारोपण करना इत्यादि शामिल हैं। इन हाईटेक उपचारों में डॉक्टरों को भारी आमदनी होती है। इसलिए सरकारी डॉक्टरों की रुक्णान इस प्रकार के उपचार की ओर अधिक होता है और खांसी की दाढ़ बांटने की ओर कम। निरोधक कार्यों से तो ये परहेज करना चाहते हैं चूंकि इन कार्य में आमदनी नहीं होती है। सरकारी अस्पतालों में भी इनकी उपलब्धता अधिक है।

प्रैक्टिस से भारी रकम अर्जित करते हैं। इस प्रकार सरकारी स्वास्थ्य खर्च डॉक्टरों की आमदनी के रास्ते खोलने के लिए किये जा रहे हैं न कि जनता के स्वास्थ्य की रक्षा के लिए। पांचवां आयाम है कि सरकारी खर्चों का बड़ा हिस्सा स्वास्थ्य कर्मियों के वेतन में खप जा रहा है। गोविंदा राव द्वारा बताया गया कि मध्य प्रदेश और उड़ीसा में राज्य सरकार द्वारा खर्च किये जानेवाले खर्च का 83 प्रतिशत सरकारी कर्मियों के वेतन में खप जाता है। अन्य दावा इत्यादि के लिए आवंटन हो ही नहीं पाता है। इन कर्मचारियों को दिए जाने वाले वेतन भी व्यर्थ ही जाता है जैसे किसान को फवड़ा न दिया जाए और खेती करने को कहा जाए। इन तमाम अव्यवस्थाओं को पटरी पर लाने के लिए सरकार को पहला कदम यह उठाना चाहिए कि सेंट्रल गवर्नर्मेंट हेल्थ सर्विस सरकारी कर्मियों तक सीमित करने के स्थान पर सभी जनता के लिए खोल देना चाहिए। नीति आयोग के सलाहकार राकेश सरवाल ने यह सुझाव दिया है जिस पर सरकार को अमल करना चाहिए। दूसरा कदम यह कि स्वास्थ्य खर्चों में निरोधक गतिविधियों और आयुष पर खर्च बढ़ाना चाहिए और हाईटेक उपचार पर घटाना चाहिए। तीसरे सरकार को स्वास्थ्य खर्चों में वेतन की अधिकतम सीमा निर्धारित करनी चाहिए और उस देनी चाहिए। हमें अपनी जीवन शैली पर भी विचार करना चाहिए। उत्तर प्रदेश सरकार की बेबसाइट पर वैद्य वाचस्पति त्रिपाठी के हवाले से प्रकाशित पत्रक में कहा गया है कि कुम्भ स्नान के दौरान करोड़ों लोगों के गंगा में स्नान करने से गंगा के जल में सूक्ष्म मात्रा में तमाम प्रकार के रोग के बैक्टीरिया फैल जाते हैं। दूसरे तीर्थ यात्री जब उसी गंगा में स्नान करते हैं तो सूक्ष्म मात्रा में यह बैक्टीरिया उनके शरीर में प्रवेश करते हैं और जिस प्रकार टीकाकरण से व्यक्ति की निरोधक शक्ति बढ़ती है उसी प्रकार कुम्भ में स्नान करने से व्यक्ति की निरोधक शक्ति बढ़ जाती है। इसलिए साधू लोग मानते हैं कि एक बार कुम्भ में नहा लो तो तीन साल की रोग से छुट्टी। इस प्रकार के खर्च रहित सास्कृतिक गतिविधियों को सरकार को बढ़ाना चाहिए। परन्तु इन सब सुधारों को करने में डॉक्टरों और बहुराष्ट्रीय कम्पनियों का गठबंधन आड़े आता है। इनकी रुचि लोगों को हाईटेक उपचार करने में होती है इसलिए सरकार के खर्चों की दिशा वैसी ही हो जाती है। कोविड संकट के इस दौर में डॉक्टर बधाई के पात्र हैं जिस निष्ठा से वे सेवा कर रहे हैं वह अद्वितीय है। पिर भी सरकार को स्वास्थ्य तंत्र की इन मौलिक विसंगतियों को दूर करने पर भी कारगर कदम तत्काल उठाने

मनाली में कंगना के घर पहुंची सीआरपीएफकी टीम, ऐक्ट्रेस को सुरक्षा घेरे में लिया



शिवसेना ने उन्हें मुंबई नहीं आने की धमकी दी है, वहाँ मंगलवार को बीएमसी ने कंगना के दफ्तर को सील कर दिया है। इस बीच मनाली में कंगना के घर सीआरपीएफ की टीम पहुंची है। धमकियों और चेतावनी के बीच कंगना को केंद्र सरकार ने वाई कैटेगरी की सुरक्षा दी है। सीआरपीएफ की टीम ने कंगना को सुरक्षा घेरे में ले लिया है। जानकारी के मुताबिक, कंगना के घर पर उनकी सुरक्षा को लेकर कुछ अधिकारी भी पहुंचे हैं और एक मीटिंग भी हो रही है। शिवसेना ने कंगना को मुंबई नहीं आने की धमकी दी है, जबकि वह 9 सितंबर को मुंबई पहुंचने वाली हैं। मंगलवार सुबह मुंबई के पाली हिल इलाके में भी खूब हलचल हुई। वहाँ बहन मुंबई म्युनिसिपल कार्पोरेशन ने कंगना के ऑफिस के बाहर निर्माण में नियमों के उल्लंघन का आरोप लगाते हुए नोटिस चिपका दिया है। कंगना का दफ्तर सील कर दिया गया है। इसमें कहा गया है कि यदि रेनोवेशन नहीं रोका जाता है तो इसे तोड़ दिया जाएगा। डेयरी म्युनिसिपल कमिश्नर के मुताबिक, सोमवार को कुछ अधिकारी कंगना के दफ्तर गए थे। ये अधिकारी अवैध निर्माण की जांच की एक नियमित प्रक्रिया के तहत पहुंचे थे। उस इलाके के कई और हाउसेज को भी देखा गया है। कंगना ने ट्रैवीट कर जानकारी भी दी थी कि अधिकारी दफ्तर आकर माप जोख कर रहे हैं। कंगना ने यह आशंका भी जताई थी कि उनका यह सपना बीएमसी वाले तोड़ देंगे। बीते दिनों कंगना ने मुंबई पुलिस की कार्यशैली पर सवाल उठाए थे और कहा था कि उन्हें मुंबई से डर लगत है कि क्योंकि वहाँ हालात पीओके जैसे हो गए हैं। कंगना के इस बयान से महाराष्ट्र शासन और प्रशासन दोनों में नाराजगी है। इस बीएमसी ने यह भी कहा है कि यदि कंगना 7 दिनों से ज्यादा समय के लिए मुंबई आ रही हैं तो उन्हें क्रॉरंटीन कर दिया जाएगा।

दीपिका सिंह ने शानदार अंदाज में किया ओडिसी डांस



दीपिका बांग नरसू एक्ट्रेस पाठ्यनाम सिंह अपनी एक्टिंग के साथ-साथ इन दिनों अपने डांस को लेकर भी खूब सुर्खियों में हैं। दीपिका सिंह के डांस वीडियो पोशल मीडिया पर खूब वायरल हो रहे हैं। उनके इन वीडियो को देखकर कहा जा सकता है कि एक्ट्रेस एक बेहतरीन डांसर भी हैं। दीपिका सिंह का एक वीडियो लोगों का खूब ध्यान खींच रहा है, जिसमें वह ओडिसी डांस करती हुई नजर आ रही हैं। इस वीडियो को एक्ट्रेस ने अपने इंस्टाग्राम एकाउंट से शेयर किया है। दीपिका सिंह का यह वीडियो भले ही पुणारा हो, लेकिन फैंस यह लोगों का खूब ध्यान खींच हा है। दीपिका सिंह वीडियो में पिंक साड़ी में ओडिसी डांस करती हुई नजर आ रही हैं। इस वीडियो में उनके डांस स्टेप के साथ-साथ उनके एक्सप्रेशंस भी काफी कमाल के लग रहे हैं। वीडियो को देखकर फैंस भी उनकी खूब तारीफें कर रहे हैं। इस वीडियो को एक्ट्रेस ने वर्ल्ड डांस डे पर शेयर किया था, जिसे अभी तक करीब 1 लाख से भी ज्यादा बार देखा जा चुका है। लोगों का इस कदर ध्यान खींचा

हो. इसके अलावा भी दीपिका सिंह ने अपने कई वीडियो से खूब धमाल मचाया था। दीपिका सिंह के करियर की बात करें तो उन्होंने स्टार प्लस पर आने वाले सीरियल दीया और बाती हम से खूब नाम कमाया है। इस सीरियल में एकट्रेस ने अनस खान के साथ मुख्य भूमिका निभाई थी। दीया और बाती हम में संध्या राठी के रूप में दर्शकों ने दीपिका सिंह को काफी पसंद भी किया था। इसके अलावा दीपिका सिंह ने सीरियल कवच में भी मुख्य भूमिका निभाई थी। खास बात तो यह है कि इस सीरियल में भी एकट्रेस का नाम दीपिका था। इससे इतर इन दिनों दीपिका सिंह सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती हैं और अकसर अपनी फोटो और वीडियो साझा कर फैस से जुड़ी रहती हैं।

**संदर्भ सह का सुनाते निवारक बाद
बहन मीतू से बात, चौट लकीनशॉट हुए वायरल**

मुशात सिंह राजपूत का मात म आए दिन हरान करन वाल खुलास हा रह ह। इस मामल का जाच सीबीआई, ईडी और एनसीबी तीनों कर रहे हैं। बता दें कि डायरेक्टर और दिवंगत अभिनेता के दोस्त मुशांत सिंह राजपूत के बाद सीबीआई के निशाने पर वह भी आ गए हैं। बता दें कि मुशांत सिंह राजपूत के निधन के बाद संदीप उनक घर, पोस्टमार्टिम और अतिम संस्कार इन सभी में शामिल रहे थे। सोशल मीडिया पर कई भावुक पोस्ट मुशांत की मौत के बाद संदीप सिंह ने शेयर

किए थे। उन्हीं पोस्ट से पता चला था कि दोनों के बीच बहुत अच्छी दोस्ती थी। इसी बीच ये सवाल भी सामने आए कि सुशांत के घरवालों से संदीप की कभी मुलाकात नहीं हुई थी तो परिवार की ओर इतनी सहानुभूति कैसे। इन सभी बातों के पीछे यही कहा जा रहा है कि उनका कोई मकसद हो सकता है या फिर कोई बात छपाने की कोशिश हो रही है। हालांकि इन सभी बातों पर संदीप ने उच्ची तोड़ते हुए इंस्टाग्राम पर कछु क्वाट्सएप चौट शेयर की हैं जो सुशांत की बहन मीतू सिंह और एंबुलेंस ड्राइवर के साथ की हैं। संदीप ने इंस्टा पर पहला पोस्ट करते हुए लिखा, सारी भाई, मेरी खामोशी ने 20 साल से बनाई मेरी इमेज और परिवार को टुकड़ों में बाट दिया है। मुझे नहीं पता था कि आजकल के समय में दोस्ती को सर्टिपिकेट चाहिए होता है। आज मैं हमारे पर्सनल चौट्स को पब्लिक के सामने रख रहा हूं, क्योंकि यही एक आखिरी जरिया है हमारे रिश्ते को साबित करने का। संदीप ने दूसरे पोस्ट में कहा, 14 जून को जब मैंने तुम्हारे बारे में सुना, मैं

खुद को रोक नहीं पाया और तुम्हारे घर की ओर दौड़ पड़ा पर वहां मीतू दीदी के अलावा किसी को ना देखकर शॉक्ड रह गया।
मैं आज भी सोच रहा हूं कि वहां उस वक्त तुम्हारी बहन के साथ उस मुश्किल घड़ी में खड़ा रहकर मैंने गलती की या मुझे तुम्हारे दोस्तों के आने का इंतजार करना चाहिए था। संदीप ने तीसरे पोस्ट में कहा, सभी लोग कह रहे हैं कि तुम्हारा परिवार मुझे नहीं जानता था। हां ये सच है। मैं कभी तुम्हारे परिवार से नहीं मिला। लेकिन शहर में शोक मनाती एक अकेली बहन को भाई के अंतिम संस्कार

में मदद करना क्या मेरी गलती थी? एबुलेस ड्राइवर के बयान के बाद भी उसके साथ हुई मेरी बातचीत पर उठ रहे सवालों को खत्म करने के लिए मैं बस इतना कहना चाहूँगा। बस मुझपर लगाए गए मॉरिशस की कहानी की अटकलों को खत्म करना चाहता हूँ जो कि ईर्ष्या के कारण मेरी सेल्फ मेंड इमेज को खराब करने के लिए गढ़ी गई है। मॉरिशस पुलिस की ओर से दिया लेटर शेयर कर रहा हूँ। वहां ऐसा कोई केस कभी फ़इल नहीं हुआ है।

**अंकिता लोखड़े ने सुशांत के
इस सप्ने को पूरा करने
का बीड़ा उठाया, फैंस से
भी की अपील**



बालावुड एक्टर मुशात सिंह राजपूत का मात का ढाइ महान से ज्यादा का समय बीत चुका है। लेकिन उनके मौत के पीछे का सच अभी तक सामने नहीं आया है। सुशांत सिंह राजपूत अपनी जिंदगी में बहुत सी चीजें करना चाहते थे जिनकी लिस्ट उन्होंने बनाई थी। हालांकि उसमें से सुशांत ने कुछ सपनों को पूरा किया था लेकिन कुछ को वह पूरा नहीं कर पाए और इस दुनिया से चले गए। बता दें कि सुशांत का परिवार और अंकिता लोखंडे उनके सभी बचे हुए सपनों को पूरा अब करना चाहते हैं। सुशांत के सपनों में से एक सपना था 1000 पेड़ लगाने का जिस अब यह लोग पूरा करेंगे। दरअसल सुशांत के इस सपने को पूरा करने के लिए उनकी बहन श्रेता ने लोगों से अपील की है वह पेड़ लगाएं और उनका यह अध्यूरा सपना पूरा करें। बता दें कि अंकिता लोखंडे ने पौधे खरीदे हैं सुशांत के इस सपने को पूरा करने के लिए। सोशल मीडिया पर अंकिता का एक बीडियो वायरल हो रहा है उसमें वह पौधे खरीदती हुई अपनी मां के साथ दिखाई दे रही हैं। अंकिता ने कहा, सबको मैसेज दो, पौधे लगाओ। सुशांत के 50 सपनों में से एक सपना यह था कि वह 1000 पौधे लगाएंगे और इस सपने को पूरा करने के लिए मैंने अपने घर से शुरुआत की है और मैं आशा करती हूं कि सभी पौधे लगाएंगे। बता दें कि शो पवित्र रिश्ता अंकिता लोखंडे के दिल के बहेद करीब है। यही शो था जिसके दोरान सुशांत सिंह राजपूत और उनकी मुलाकात हुई थी। अंकिता और सुशांत ने इस शो में साथ काम किया था और पॉप्युलरिटी दोनों को मिली थी। दोनों की जोड़ी को शो में बहुत पसंद किया गया था। बता दें कि एक बार पिर से इस शो को टीवी पर प्रसारित किया गया है। अंकिता ने इस शो का पहला ऐपिसोड इंस्टाग्राम पर साझा करते हुए लिखा, पिर एक बार। पवित्र रिश्ता हर रोज दोपहर 5 बजे से शाम 6 बजे तक जी टीवी पर दिखाया जाएगा।

सप्ना चौधरी ने बुराई करने वालों को सुनाई खरी-खोटी



<p>पहचाना जाता है। उतनी ही खास पहचान वह अपने तीखे तेकरों की बजह से भी रखती है। सपना चौधरी ने अपने तीखे तेकरों से रु-ब-रु जहां टीवी रियलिटी शो बिग बॉस में कराया तो वहीं वह समय-समय पर अपने सोशल मीडिया एकाउंट पर भी दिखाती रहती है। सपना चौधरी ने अपने इंस्टाग्राम एकाउंट पर कछु-बहुत ही ग्लैमरस फोटो शेयर की हैं और उसके साथ ही उन्होंने उन लोगों को अपने निशाने पर भी लिया है सपना चौधरी की इस पोस्ट को टीवी एक्ट्रेस हिना खान ने भी लाइक किया है।</p>	<h2 style="text-align: center;">कंचन 3जाला हिंदी दैनिक</h2> <hr/> <p>स्वामी नमोकंचन कार्पोरेट सर्विसेस (एल.एल.पी) के लिए मुद्रक एवं प्रकाशक कंचन सोलंकी द्वारा उमाकान्ती ऑफसेट प्रेस, गाम डेहवा पोस्ट मोहनलाल गंज लखनऊ से मुद्रित एवं 61/18 घुटकी भण्डार हुसैनगंज लखनऊ से प्रकाशित।</p> <p>संपादक- कंचन सोलंकी</p> <p>TITLE CODE- UPHIN48974</p> <p>Mob: 8896925119, 9695670357</p> <p>Email: kanchansolanki397@gmail.com</p> <p>नोट: समाचार एवं गें प्रकाशित समाचारों एवं लेखों से संपादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं। समस्त विवादों का निष्ठारण लखनऊ आवास के अधीन है।</p>
--	---