

गांधीजी के चश्मे की अब भारत को क्या जरूरत!

निश्चिद्ध नीलामी एजेंसी इस्ट ब्रिस्टल ऑक्शन्स ने महात्मा गांधी का चश्मा 2.55 करोड़ रुपये में नीलाम किया है। एजेंसी के मालिकों का कहना है कि 3 अगस्त को सुनहरे प्रेम का यह चश्मा उन्हें एक सादे लिफफे में डालकर किसी व्यक्ति ने रख छोड़ा था। संभवतरू यह उस बक्त का चश्मा है जब बापू दक्षिण अमेरिका में काम कर रहे थे। अनुमानतरू 1910 से 1930 के बीच उन्होंने इसका इस्तेमाल किया होगा। गोलाकार कांच वाला और लम्बी कमानी का यह चश्मा गांधीजी की पहचान बन चुका था। निश्चित रूप से अपने जीवन काल में उन्होंने दो-चार बार तो चश्मे बदले ही होंगे, कुछ पुराने हो जाने के कारण अथवा किसी और कारण से। जिस व्यक्ति ने इसे छोड़ा था उनका कहना था कि यह उनके चाचाजी द्वारा इस्तेमाल किया गया था। ऑक्शन्स के मालिक एन्ड्र्यू स्टो के अनुसार यह चश्मा 50 वर्षों से उनकी अलमारी में पड़ा हुआ था और वे इसे फेंकना चाहते थे क्योंकि इससे उन्हें कोई विशेष लाभ नहीं था। जो बुर्जा व्यक्ति इसे लेकर आये थे उन्हें दिल का दौरा भी पड़ चुका है और वे मुश्किल भरे दौर में गुजर रहे हैं। उमीद है कि इस राशि से उनकी जिंदगी बदल सकती है। चश्मे के मालिक ने यह भी बताया कि 1920 के दशक में उनके परिवार के किसी सदस्य ने दक्षिण अमेरिका में रहने के दैरण गांधीजी से मुलाकात भी की थी। संभवतः उन्हीं से यह चश्मा अगली पाँढ़ी तक पहुंचा है। एन्ड्र्यू स्टो यह भी बताते हैं कि उन्होंने रिसर्च कर पाया कि यह गांधी का ही चश्मा था और शायद पहला भी। नीलाम करने वाली कंपनी ब्रिस्टल की है यानी ब्रिटिश। मालिक को गांधी और भारत के संबंधों को न जानने का सवाल ही नहीं उठता। जो खरीदार कलेक्टर हैं वे कोई अमेरिकी हैं। चश्मे के इस खरीद-फरोख में दुर्भाग्य से भारत कहीं भी नहीं है। न चश्मे के मालिक ने और न ही नीलामकर्ता ने भारत सरकार से पूछने की आवश्यकता समझी और न ही भारत सरकार की इसमें कोई रुचि है। इसमें भी शक है कि

अगर उसे पता चलता तो भी वह
इसे हासिल करने की कोशिश
करती अथवा अब पाने का कोई
प्रयास करे।



सकता है। गांधी की ये वस्तुएं अब भी भारत के लिए प्रेरणा की प्रतीक हैं। संभवतः इसी स्थिति के कारण हिंदी के प्रसिद्ध कवि सरल सम्पत ने कहा है कि श्रमे के जिस कांच पर स्वच्छ लिखा है, वहां भारत नहीं है और जिस पर भारत लिखा है वह स्वच्छ नहीं है।

गांधी तो मानवी शे-

अच्छी कीमत पर नीलाम होते हैं, तो उस पुराने फैशन के चश्मे को भला कौन पूछे! गांधीजी के चश्मे की उपेक्षा दरअसल उनके दर्शन और दृष्टिकोण की तिलांजलि है। एक और मोटी विदेशों में जाकर न केवल गांधी के देश का प्रतिनिधित्व करते हैं बल्कि यह भी आग्रह करते हैं कि दुनिया के लंगे-लंगे की में सर्वोच्च स्थान पर पाये जाते हैं और दुनिया के सबसे ताकतवर देश अमेरिका के पूर्व राष्ट्रपति बराक ओबामा कहते हैं कि शउगर उहें किसी एक व्यक्ति के साथ भोजन करने का विकल्प दिया जाता है तो वे महात्मा गांधी को चुनेंगे। अगर गांधी को हम इस स्थान पर बिताये रखता नहीं हैं

गांधी ता समदशा थे लेकिन वर्तमान सरकार स्वच्छ और भारत के बीच दूरी को और बढ़ा रही है, जिससे इस चश्मे का काम शायद भारत के लिए खत्म हो चुका है। गांधीजी का चश्मा जो भारत में होना चाहिए था, वह ऐसी जगह अच्छी कीमत पर नीलाम हो रहा है जिनके खिलाफ लड़कर गांधी ने हमें आजादी दिलाई थी और ऐसे संग्राहक द्वारा खरीदा गया है जो उस देश में रहता है जहां गांधी कभी नहीं गये तथा वहां की संस्कृति की उन्होंने आजीवन मुखालफत की थी। भारत में अब सुनहरे अक्षरों से उनके लिखे नाम वाला नरेन्द्र मोदी का सूट, अमिताभ बच्चन की पिट्ठों के पोशाकें, विराट कोहली का बल्ला और माही के दास्ताने ह कि दुनिया के बच्च-बच्च का जुबान पर गांधी का नाम होना चाहिए। यह तो सच है कि गांधी को मानने के लिए आपको न गांधी जैसा रहने की जरूरत है और न ही जिस प्रकार की वस्तुओं का वे इस्तेमाल करते थे उनकी नकल करने की जरूरत है। सादीगांधी की स्वयं की अपनायी हुई जीवन पद्धति थी जिसे सबके द्वारा और खासकर आज के समय में अनुसरण करना लगभग असंभव हैय परंतु यह तो गांधी का बाहरी आवरण है। गांधी आपके भीतर खिलते हैं, नैतिकता और विवेक उनका आंतरिक सौंदर्य है जो किसी भी व्यक्ति में प्रस्तुित हो सकता है। कुछ समय पूर्व एक सर्वे में अब भी गांधी विश्व के महानायकों की सूची स्थान पर बिठाय रखना चाहत है तो गांधी के ये प्रतीक चिन्ह हमारे लिए अत्यंत महत्वपूर्ण हो जाते हैं। खासकर, गांधी दर्शन को अगली पीढ़ी तक पहुंचाने के लिए उनके द्वारा इस्तेमाल की गई ये छोटी-छोटी वस्तुएं उन्हें आकर्षित करने में मददगार होंगी। यही हमारा वर्तमान निजाम नहीं चाहता इसलिए उसका आग्रह लंदन से महारानी के मुकुट में लगा कोहिनूर या वहां संग्रहालय में रखा हुआ महाराज रणजीत सिंह का स्वर्ण सिंहासन प्राप्त करने में तो है, परंतु गांधी के चश्मे में उसकी कोई दिलचस्पी नहीं है। उल्टे, आज की राजनीति तो चाहती ही है कि पहचान बन चुकी गांधी की प्रतीक वस्तुएं, चिन्ह आदि मिट ही जाएं।

सम्पादकाय

प्रदूषण-मुक्ति में उपयोगी हैं

डीजल से पेट्रोल की बराबरी

2.5) नाइट्रोजन-आक्साइड, सल्फर डाय-आक्साइड एवं काबन माना तथा डाय-आक्साइड उत्सर्जित होकर वायु मॉडल में पहुंचकर प्रदूषण पैदा करते हैं। एक डीजल-चलित कार पेट्रोल कार की तुलना में सात गुना ज्यादा प्रदूषण फैलाती है। डीजल से पैदा धुएं में महीन कण 90 गुना अधिक होते हैं और नाइट्रोजन आक्साइड 30 गुना। इसके साथ ही काबन डाय-आक्साइड, बोजीन एवं फर्मल-डीहाइड की मात्र भी अधिक होती है। विश्व के अलग-अलग देशों में समय-समय पर किये गये अध्ययन दर्शते हैं कि डीजल का धुंआ पर्यावरण एवं जन स्वास्थ्य के लिए खतरनाक होता है। विश्व स्वास्थ्य संगठन (डब्बू एचओ) से सम्बंधित इंटरनेशनल एजेंसी पर रिसर्च आन कैंसर के वर्ष 2012 के अध्ययन में डीजल से पैदा धुएं को मानव में कैंसर-कारक पदार्थ की सूची में रखा गया था। इसके पहले इसे सम्भावित श्रेणी में रखा गया था। अमेरिका के नेशनल इस्टीट्यूट फॉर आक्युपेशनल सेफ्टी एंड हेल्थशॉ ने डीजल के धुएं को व्यवसाय-जनित कैंसर का सम्भावित कारण बताया है। डीजल के धुएं से कैंसर का खतरा बढ़ने की सम्भावना को अमेरिका की पर्यावरण संरक्षण एजेंसी (ईपीए) ने भी स्वीकार किया है। एक तीव्र कैंसर अन्य पदार्थ (3 नाइट्रोबेजेन झोन) की उपस्थिति जापान के वैज्ञानिकों ने डीजल के धुएं में देखी है। हमारे देश में लम्बे समय तक डीजल पेट्रोल से सस्ता रहा है क्योंकि सरकार इस पर ज्यादा सब्सीडी देती रही है। इसे सस्ता बनाये रखने के दो प्रमुख कारण थे। एक तो यह कि कृषि-प्रधान देश होने से यह किसानों को खेती के कार्यों में सहायक हो एवं उन पर ज्यादा अर्थिक बोझ नहीं पड़े। दूसरा यह कि व्यावसायिक वाहनों में इसके उपयोग से माल ढुलाई एवं जनता के लिए परिवहन सस्ता बना रहे। इन दो कारणों से इसकी उपलब्धता सभी जगह आसान बनाई गई। डीजल के कम दाम एवं सर्वत्र उपलब्धता पर वाहन निर्माता कम्पनियों ने ध्यान दिया एवं डीजल चलित वाहनों के मॉडल बनाकर उहें बाजार में उतार दिये। कार निर्माताओं ने इसका ज्यादा पर्यादा उत्तरा एवं डीजल कार के कई मॉडल बनाकर बिक्री हेतु बाजार में खड़े कर दिए। वर्ष 2010 के आसपास डीजल कारों

काल में भी राजनीति हमेशा से एक व्यक्तित्व के इर्द-गिर्द घूमती रही है। उस संदर्भ में देखा जाए, तो कांग्रेस का नेतृत्व हमेशा से नेहरू-गांधी परिवार के हाथों में रहा है। मनमोहन सिंह के काल में भी राजनीतिक नेतृत्व सोनिया गांधी के हाथों में ही था। गैर नेहरू-गांधी परिवार के व्यक्ति को कांग्रेस अध्यक्ष बनाये जाने की जो बात उठी है, उसमें भी प्रश्न यह उठता है कि जो अध्यक्ष बनेगा, तो क्या वह राहुल गांधी और सोनिया गांधी से निर्देश लेगा अथवा अपने राजनीतिक विवेक से पार्टी के फैसले लेगा। आगर वह गांधी परिवार के निर्देशों पर ही काम करेगा, तो ऐसे व्यक्ति को अध्यक्ष बनाने से भी कोई फयदा नहीं होगा। जब सीताराम केसरी पार्टी के अध्यक्ष थे, तब तक सोनिया गांधी सक्रिय राजनीति में आ चुकी थीं। उस दौर में ऑस्कर फर्मांडिस जैसे बड़े नेता पफ़लें लेकर केसरी जी के घर आते थे और सिर्फ उनसे हस्ताक्षर करवा कर चले जाते थे। साल 1992 के चुनाव में केसरी जी चुनाव प्रचार तो दूर, वे अपने घर से भी बाहर नहीं निकले। ऐसे अध्यक्ष का भी कोई फयदा नहीं है। अभी जो मामला सामने आया है, उसमें

कांग्रेस के भविष्य की चिंता है। दूसरे बे हैं, जो यह चाहते हैं कि राहुल गांधी पार्टी अध्यक्ष न बनें, क्योंकि उनके अध्यक्ष बनने से इन नेताओं की जो पार्टी में अभी पकड़ एवं पद हैं, वे समाप्त हो जायेंगे। तीसरा समूह वह है, जो कांग्रेस को कमज़ोर करना चाहता है। साल 2014 के चुनाव के बाद ज्योतिरादित्य सिंधिया, भुवनेश्वर कलिता जैसे कई महत्वपूर्ण नेता पार्टी छोड़ कर चले गये हैं। इनमें से अधिकतर भाजपा में शामिल हुए हैं। ऐसी परिस्थिति में कांग्रेस को भी बहुत सतर्क रहना पड़ता है कि कहीं पत्र लिखने के पीछे कोई राजनीतिक एजेंडा तो नहीं है अथवा यह मात्र एक नेक नीयत से की गयी कोशिश है।

प्रथमदृष्ट्या तो यही नजर आ रहा है कि अभी कांग्रेस के पास कोई विकल्प नहीं है। भाजपा में अटल-आडवाणी की जोड़ी ने ढाई दशक तक भाजपा का नेतृत्व किया, लेकिन नरेंद्र मोदी के उदय के साथ ही आडवाणी का पतन शुरू हो गया, लेकिन कांग्रेस के पास फिलहाल ऐसा कोई विकल्प नहीं है। कार्यकर्ता अब भी गांधी परिवार के प्रति एक ऋणी की तरह देखते

कांग्रेस में नवतृत्य का सकट

सवाल खड़े हो रहे हैं, वह एक लंबी लड़ाई का रूप धारण करनेवाले हैं। कांग्रेस के इतिहास में भी इस तरह के अंतर्कलह कई बार सामने आये हैं। वर्तमान प्रकरण उसी इतिहास में एक नये अध्याय की तरह जुड़ जायेगा। साल 1968-69 में झंदीरा गांधी की सरकार जब सत्ता में थी, तब भी कुछ वारिष्ठ नेताओं ने उनके नेतृत्व पर सवाल उठाये थे। राजीव गांधी के नेतृत्व में भी पार्टी में बगावत के सुर उभरे थे। हालांकि, वर्तमान विद्रोह पहले के मामलों से काफी अलग है। पार्टी में पहले विद्रोह तभी हुआ था, जब पार्टी सत्ता में थी और अधिकांश मामलों में गांधी परिवार को जीत हासिल हुई थी। वर्तमान में जो उठापटक मची हुई है, वह राजनीतिक रूप से बाकई दयनीय है। पार्टी में नेतृत्व को लेकर उठ रहे सवालों का कोई आसान समाधान नहीं दिख रहा है। हमारे देश की राजनीति पहले से कहीं ज्यादा अब एक व्यक्ति विशेष के इर्द-गिर्द घूमती है। साल 1952 के चुनाव में कांग्रेस का नारा था, 'वोट फॉर नेहरू, वोट फॉर कांग्रेस'। कांग्रेस के नाम पर वोट मांगे जा रहे थे कि कांग्रेस को वोट दीजिए, तो नेहरू जी की

काल में भी राजनीति हमेशा से एक व्यक्तित्व के इर्द-गिर्द घूमती रही है। उस संदर्भ में देखा जाए, तो कांग्रेस का नेतृत्व हमेशा से नेहरू-गांधी परिवार के हाथों में रहा है। मनमोहन सिंह के काल में भी राजनीतिक नेतृत्व सोनिया गांधी के हाथों में ही था। गैर नेहरू-गांधी परिवार के व्यक्ति को कांग्रेस अध्यक्ष बनाये जाने की जो बात उठती है, उसमें भी प्रश्न यह उठता है कि जो अध्यक्ष बनेगा, तो क्या वह राहुल गांधी और सोनिया गांधी से निर्देश लेगा अथवा अपने राजनीतिक विवेक से पार्टी के फैसले लेगा। आगर वह गांधी परिवार के निर्देशों पर ही काम करेगा, तो ऐसे व्यक्ति को अध्यक्ष बनाने से भी कोई फयदा नहीं होगा। जब सीताराम केसरी पार्टी के अध्यक्ष थे, तब तक सोनिया गांधी सक्रिय राजनीति में आ चुकी थीं। उस दौर में ऑस्कर फर्मांडिस जैसे बड़े नेता फ़इलें लेकर केसरी जी के घर आते थे और सिर्फ उनसे हस्ताक्षर करवा कर चले जाते थे। साल 1992 के चुनाव में केसरी जी चुनाव प्रचार तो दूर, वे अपने घर से भी बाहर नहीं निकले। ऐसे अध्यक्ष का भी कोई फयदा नहीं है। अभी जो मामला सामने आया है, उसमें

काराना म फसा रवल का दुनिया

साबित हुई है। इसके बावजूद तमाम सावधानियों के साथ जीवन धीरे-धीरे पटरी पर लौटने की दिशा में अग्रसर है विश्व खेल जगत की कहानी भी कुछ अलग नहीं है.. विभिन्न खेल व खेल स्पर्धाएं भी कमोबेश उसी ढरें पर मैदानों पर लौटती दिख रही हैं, लेकिन यह कल्पना से परे है कि हजारों खेलप्रेमियों की हौसला अफजाई और तालियों की गड़गड़ाहट से गुंजायमान जिन स्टेडियमों में उसैन बोल्ट, कार्ल लुइस और मेरियन जोंस जैसे स्टार एथलीट चंद लम्फे में चमकारिक प्रदर्शन कर जाते थे या पेले, मैराडोना, रोनाल्डो और लियोनेल मैसी के जार्डु एक प्रदर्शन पर पूरा स्टेडियम झूम उठता था या फिर सुनील गावस्कर, सचिन तेंडुलकर, विव रिचिदर्स, क्रिस गेल और महेंद्र सिंह धौनी जैसे तमाम स्टार क्रिकेटरों के चौकों-छक्कों पर एक लाख से भी अधिक दर्शकों से भरे स्टेडियमों की गूंज दूर-दूर तक सुनाई देती थी, वहाँ अब सन्ताना पसरा होगा। किसी खेलप्रेमी ने ऐसा कभी नहीं सोचा होगा। खेलप्रेमी ही क्यों, जिसनिये नहीं कर्त्तव्य रखते हैं।



हांग, कुपसया खाली हांग
बहरहाल, इस दौरान यह देखना
सुखद है कि नेवर गिव अप' के
मूलमंत्र के साथ खिलाड़ी और
खेल जगत एक बार पिस्ताटि के
साथ दौड़ने की प्रक्रिया शुरू कर
चुके हैं। उनके ऐतिहासिक प्रदर्शनों
के गगनभेदी जश्न भले ही नहीं
मनाये जा रहे होंगे, लेकिन खाली
पड़े स्टेडियमों में खेल अपनी गति
पकड़ने को निकल पड़ा है। नियति
की इस मार को मात देने के लिए
विश्व खेल जगत कृतसंकल्प है।
इस क्रम में अलग-अलग देशों में
क्रिकेट, फुटबॉल, टेनिस, गोल्फ
और मोटर रेस की स्पर्धाएं शुरू हो
जाएंगी हैं। ऐसी वीरी देखि

महामारा का भार काफ़ ज्यादा पड़ा है। खिलाड़ियों को प्रतिस्पर्धाएं न मिलने के कारण उनके कौशल प्रशिक्षण से लेकर मानसिक तैयारियां और आर्थिक स्थिति बुरी तरह से प्रभावित हुई हैं। उदाहरण के तौर पर, हाल ही में संपन्न हुई प्रतिष्ठित चौथियां संलग्न पुटबॉल पर गौर करें, तो रोनाल्डो और मैसी सहित तमाम शीर्षस्थ पुटबॉलरों ने इसमें हिस्सा लिया, लेकिन टीवी पर एक बार भी ऐसा मौका देखने को नहीं मिला, जो दर्शकों को रोमांचित कर सके। सामान्य स्थिति में हजारों मौके ऐसे आये हैं, जब दर्शकों की तालियों की गड़गड़ाहट, और आर्थिक बोग्यों के बीच जब निरत विश्व स्तराय प्रतिद्वंद्वी न मिले, तो उनकी तैयारियों पर भी नकारात्मक असर पड़ता है। आप ओलिंपिक खेलों या किसी भी खेल के विश्व कप का ध्यान करें, तो आपको हर बार कई नयी प्रतिभाएं उभरती दिखेंगी और उनके हैरतअंगैज कारनामे आपको रोमांचित करते नजर आयेंगे, लेकिन अब वैसा माहौल नजर नहीं आ रहा है। यही नहीं, दर्शकों की अनुपस्थिति के बीच खेल जगत की आर्थिक स्थिति में भी गिरावट आ गयी है। स्टेडियम में प्रवेश पाने की गेट मनी तो शून्य हो ही गयी है, मैदान के चारों ओर रोमांचित दिलचारे भी

एक नजर.....

अंकिता लोखड़े ने मराठी पारंपरिक अंदाज में की गौरी-गणपति की पूजा

गणेश चतुर्थी का पर्व पूरे देश में इन दिनों जोरों-शोरों से मनाया जा रहा है। खासतौर पर यह पर्व महाराष्ट्र में धूमधाम से मनाता है। कई फिल्मी सितारे गणेश चतुर्थी पर गणपति बापा की भूमिति की स्थापना करते हैं। बता दें कि महालक्ष्मी ब्रत की शुरुआत भी गणेश चतुर्थी के साथ अष्टमी के दिन होती है। यह पर्व महाराष्ट्र में हृषीक्षण से मनाता है।

इसकी अंकिता लोखड़े ने मनाया जिसकी तस्वीरें सोशल मीडिया पर सामने आई हैं। सोशल मीडिया पर बेहद सक्रिय अंकिता लोखड़े रहती है। हालांकि सुशांत सिंह राजपूत की मौत के मामले में अंकिता ने मीडिया के सामने आकर अपनी बात कही थी जिसके बाद लगातार वह अपनी प्रतिक्रिया दे रही है। ऐसे में महालक्ष्मी की पूजा अंकिता ने परिवार संग की जिसकी तस्वीरें और बीड़ियों सोशल मीडिया पर पोस्ट की हैं। तस्वीरों में देखा जा सकता है कि उसके बात काम के खलासा हो रहा है। और उसमें वह बेहद खूबसूरत लग रही है। फैंस को हमेशा से एटेंडेस का पारपालक मराठी अंकिता आता रहा है। अंकिता के साथ तस्वीरों में उनकी माँ वंदना भी पूजा करती दिखाई दे रही है। इंटर्नेशनल पर कई पोस्ट अंकिता ने साझा की हैं। उसमें से एक पोस्ट में अंकिता ने लिखा, भगवान हमारे साथ है। फैंस को अंकिता और सुशांत का पॉलर शो शपिंग रिश्ताशा उनके इस लुक को देखकर याद आया।

अंकिता की इन तस्वीरों को फैंस ने पवित्र रिश्ता की अवधि से उनकी तुलना कर रही है। गणेश चतुर्थी के दिन गणपति बापा के घर इसमें पहले आए थे। उस दैयन भी अंकिता ने खूबसूरती से गणेश जी का स्वागत किया। दिवंगत अभिनन्त सुशांत सिंह राजपूत के साथ अंकिता लोखड़े को लाला का लाला रहा था। दोनों ने साल 2016 में ब्रेकअप कर दिया था। लगातार अंकिता अपना समर्थन सुशांत के निश्चिन के बाद उनको न्याय दिलाने में दे रही हैं। सुशांत सिंह राजपूत के बारे में अंकिता ने कई न्यूज़ चैनल पर जानकारीयां साझा की थीं। पिछले दो महीने से सोशल मीडिया पर सुशांत सिंह राजपूत के लिए इसके दिलाने के लिए लगातार फैंस के पैर चलते रहे हैं और अंकिता उनका भी समर्थन कर रही है।

इशान खट्टर और अनन्या पांडे स्टारर खाली पीली

बॉलीवुड अभिनेता शहद कपूर के भाई इशान खट्टर और बंकी पांडे की बेटी अनन्या पांडेस समय अपनी अपकामिणी फिल्म खाली पीली के चलते लगातार चर्चा में बढ़ी हुई है। हाल ही में फिल्म का टीजर किमीताओं ने रिलीज किया है।

फिल्म का टीजर को जहां कई लोगों ने सुशांत सिंह राजपूत की

मृत्यु के बाद बॉलीवुड में चल रही नेपोटिज्म (भाई-भतीजावाद) पर बहस के इसे नापसंद किया है। बीते दिनों ही टिवर कई यूजर्स ड्राइवर भी ट्रेंड कराया गया। लेकिन इन सभी के बीच एक अच्छी खबर सामने आई है और वो यह है कि जिन लोगों को इसका टीजर परसंद वो फिल्म जो जल्द ही ऑटोटी एल्टोफार्म पर देख पाएंगे।

पिक्किला की एक सिपोट के मुताबिक, निर्माताओं

ने इसके डिजिटल रिलीज के लिए तारीख भी तय की है।

बैनर ने गांधी जंतरी (2 अक्टूबर) को

खाली पीली की रिलीज की डेट को लॉक कर दिया है। जो स्टूडियोज इसे केवल अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देख सकता है।

फिल्म एक ट्रेलर ने दोनों स्टार्ट के जबरदस्त एकशन सीम्स के देखने को मिला। इशान खट्टर और अनन्या पांडे की

फिल्म खाली पीली की शूटिंग लगावा पूरी हो चुकी है। और एक दिन का शूट टीम ने इसे खत्म करने

के लिए एक योजना बनाई है। उन्हें इसे पूरी तरह

से कम्प्लेट के लिए अधिकतम एक वार्षिक देंगे।

अनन्या और इशान उन सीम्स के देखने की जरूरत है। अनन्या और इशान उन सीम्स के देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होमेंट्री वातावरण में देखने की जरूरत है।

फिल्म की अपकामिणी ने इसके लिए अनेक दिन अपने होम