

वर्क फ्रॉम होम के दौर में लैंगिक उत्पीड़न का बदलता स्वरूप

कारना वाइस के कारण दश म सम्पूर्ण लॉकडाउन किया गया था जिसने सबको घर के अंदर रहने को बाध्य कर दिया था इस दौर में लोग घर से ऑफिस का काम करने लगे। पहले भारत में कम संख्या में वर्क प्रॉम होम होता था लेकिन लॉकडाउन के कारण इसका चलन बहुत बढ़ा है। अब लॉकडाउन खुलने के बाद भी बड़ी संख्या में लोग अपने घर से ही काम करने लगे हैं। महिलाएं भी इससे अछूती नहीं रही हैं। उन्हें भी वर्क प्रॉम होम करना पड़ रहा है। लेकिन इस दौरान महिलाओं के साथ प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष वर्चुअल यौन उत्पीड़न के मामले सामने आ रहे हैं। पुरुष सहकर्मी के द्वारा नेट पर काम के दौरान महिला सहकर्मियों के साथ अभद्र व्यवहार करना, अश्लील कमेन्ट करना, महिला की फेटो का स्क्रीन शॉट ले लेना, पुरुष द्वारा मीटिंग के दौरान अश्लील हाव-भाव करना, मीटिंग में सही कपड़े न पहनना, ऑफिस के समय के बाद, देर रात में भी मीटिंग करना आद अनक घटनाएं इन दिनों देखने को मिल रही हैं। कोरोना के समय में लोगों की नौकरियां लगातार खत्म हो रही हैं ऐसे समय में महिलाएं सोचती हैं कि अगर वो इसका विरोध करेगी तो कहीं उनकी नौकरी न चली जाए। इसलिए वो इस तरह के व्यवहार, घटनाओं को अनदेखा कर देती हैं। साथ ही महिलाओं को ये भी समझ नहीं आता है कि इसे कैसे डील करें, इसे लेकर कहां शिकायत की जाए। अगर वर्क प्रॉम होम करने वाली महिलाओं के साथ इस तरह की कोई घटना होती है तो देश में पहले से ही मौजूद कानून शक्तार्थस्थल पर महिलाओं के साथ यौन उत्पीड़न (रोकथाम, निषेध और निवारण) अधिनियम-2013 के अधीन ही शिकायत की जा सकती है। महिलाएं ये सोचेंगी कि वो तो ऑफिस से नहीं घर से काम कर रही हैं तो ये कानून इस स्थिति में कैसे लागू होगा तो हमें ये जानना होगा कि इस कानून के तरह



लगातार कई साला तक संघर्ष किया और उसी के परिणामस्वरूप 2013 में नया कानून कार्यस्थल पर महिलाओं के साथ यौन उत्पीड़न (रोकथाम, निषेध और निवारण) अधिनियम - 2013 शश आया। इस नये कानून के अंतर्गत कर्मचारी की परिभाषा को विस्तारित किया गया साथ ही नए परिस्थितियों के अनुरूप कार्यस्थल के दायरे को बढ़ाते हुए किसी भी विभाग, संस्थान, कार्यालय, प्रबंधन (व्यक्ति, मेटी), बैंक, वित्तीय, प्राइवेट संस्थान, होटल, मनोरंजन स्थल, प्लेसमेन्ट इट ब्ड्यू, निर्माण क्षेत्र, खदान, फर्म, कृषि क्षेत्र, ल, नर्सिंग होम, अदालत, पुलस स्टेशन, स्पार्टस, का संस्था, स्टेडियम, स्पोर्ट्स काम्पलेक्स, खेलकूद, प्रतियोगिता स्थल, आवास, प्रशिक्षण स्थल चाहे वह उपयोग में न आ रहा हो, कर्मचारी द्वारा नौकरी के दौरान किसी स्थान पर जा रहा है, किसी स्थान (जैसे वर्क प्रम होम) से काम कर रहा है, को शामिल किया गया है। लेकिन इस कानून में भी कई कमियां हैं जैसे यह कानून लैंगिक उत्पीड़न को अपराध की श्रेणी में नहीं रखता है। शिकायत निवारण कमेटियां केवल अनुशंसा ही कर सकती हैं, पीड़िता के लिए कोई सर्पोट सिस्टम नहीं है इत्यादि। ज्यादातर कंपनियों के लिए वर्क प्रॉम होम एक नवी स्थिति है और उनका इस तरह की परिस्थितियों से पहले सामना नहीं हुआ था। इनके कारण जो वर्चुअल यौन उत्पीड़न के मामले आ रहे हैं वो खुद ही नहीं समझ पा रहे कि इसका हल कैसे किया जा सकता है और उनकी पॉलिसी में इस तरह के उत्पीड़न को लेकर कोई क्लाज स्पष्ट रूप से नहीं है। अब समय आ गया ह कंपनियों, संस्थानों को इस पर सोचना होगा और अपनी पॉलिसी में बदलाव लाना होगा। महिलाओं को भी ध्यान रखना चाहिए कि इस तरह की कोई घटना हो तो उसकी स्क्रीन शॉट लें, मैसेज को सुरक्षित रखें, बातचीत को रिकार्ड करें या वीडियो बना लें। लैंगिक उत्पीड़न कोई नवी और कभी-कभार होने वाली घटना नहीं है। हां, इसका स्वरूप जरूर समय और परिस्थिति के अनुरूप बदलता जा रहा है। यह पितृसत्तात्मक हिंसा का ही एक रूप है। इसका महिलाओं पर शारीरिक, मानसिक, भावनात्मक रूप से प्रतिकूल प्रभाव पड़ते हैं। वो बदनामी और समाज के डर और कोरोना महामारी के इस दौर में नौकरी खोने के डर के कारण इन घटनाओं के खिलाफ आवाज नहीं उठाती हैं और मन ही मन घुटती हैं। लेकिन लैंगिक उत्पीड़न को सिर्फ कानून बनाकर नहीं रोका जा सकता क्योंकि लैंगिक उत्पीड़न महिलाओं की व्यक्तिगत समस्या नहीं है यह जड़ आधारत हिस्सा है। कार्यस्थल में होने वाला व्यवहार समाज का ही आईना है जहां महिलाओं को दोयम दर्जे का और वस्तु के रूप में माना जाता है। इस समस्या को तब तक नियन्त्रित नहीं किया जा सकता जब तक पुरुषों की सोच में बदला न आ जाए। महिलाओं के प्रति नजरिया बदलने पर ही इस समस्या से छुटकारा हो सकता है। जब तक कि पुरुषों के द्वारा महिलाओं की बुनियादी मानवता को सम्मान नहीं दिया जायेगा और उसे व्यवहार में नहीं लाया जाएगा तब तक कोई भी कानून प्रभावी नहीं हो सकेगा। इसके लिए हमें अपने परिवार, समाज के भेदभावपूर्ण ढांचे को भी बदलना होगा, जहां लड़कों की हर बात को सही और लड़कियों के हर कदम को शंकापूर्ण नजरों से देखा जाता है। हमें पितृसत्तात्मक व्यवस्था पर चोट करनी होगी जहां महिलाओं को भोग की वस्तु माना जाता है तब ही इस तरह की घटनाओं को खत्म किया जा सकता है।

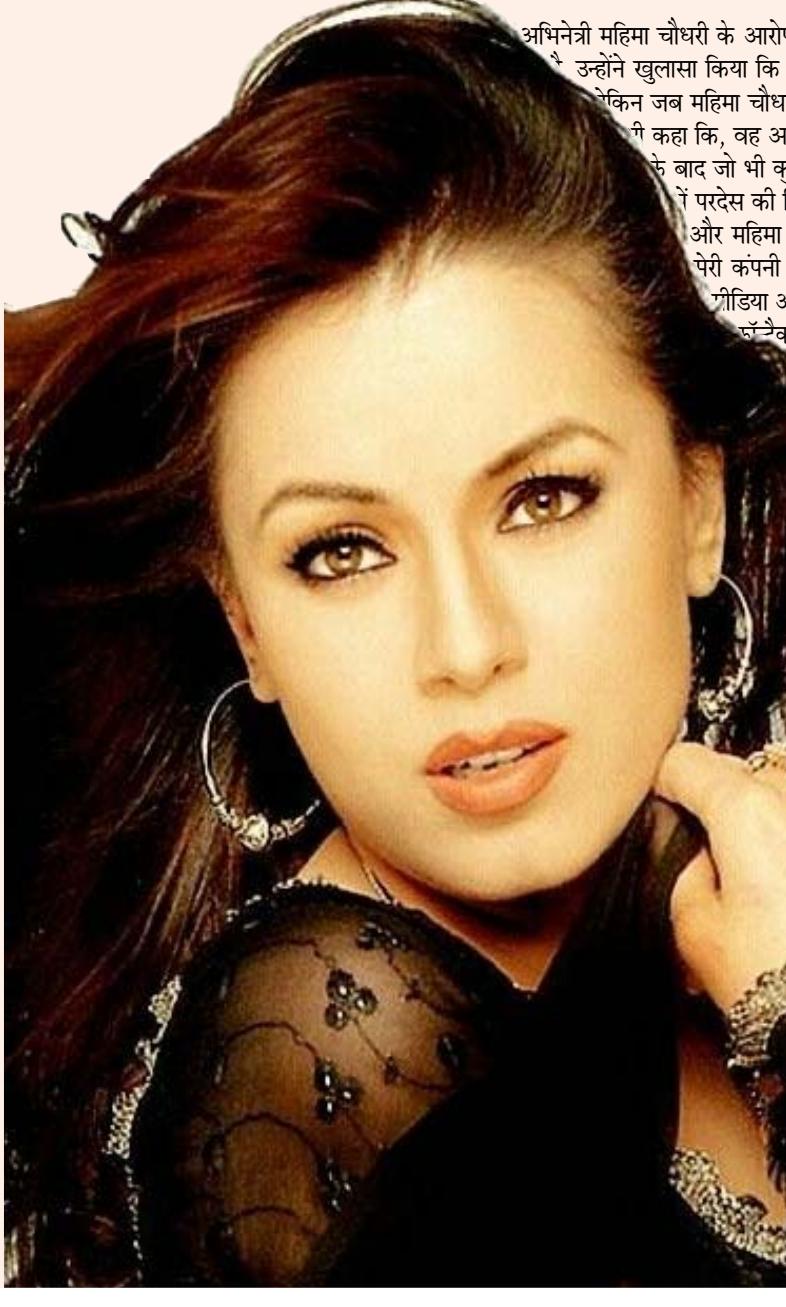
સુપ્રીમ કોર્ટ કા સ્વાગતયોગ્ય ફેસલા

बच्चे के जन्म के बाद पिता का हानि नाम चलता है, सपात के उत्तराधिकारी बेटे को ही बनाया गया है। इसी तरह सत्ता भी पुरुषों वें हाथ में ही रहती है। चाहे वह सामाजिक हो, आर्थिक हो, राजनीतिक हो या धार्मिक। इसी कारण समाज में स्त्रियों का दर्जा दोयम रहा है। संपत्ति का जो अधिकार, स्वाभाविक अधिकार के तौर पर बेटियों को मिलना चाहिए था, वह अब तक उन्हें नहीं मिल पाया है। पैतृक संपत्ति कानून में जब 2005 में संशोधन किया गया तो बेटियों को अधिकार तो मिला, लेकिन उसमें यह बात भी शामिल थी कि 9 सितंबर, 2005 के पहले यदि पिता की मृत्यु हो गयी है तो बेर्टेंटो को संपत्ति में अधिकार नहीं मिलेगा। तो एक हाथ से लो और एक हाथ से दो वाली बात हो गयी। जिन लड़कियों की शादी हो गयी हैं, उन्हें पूर्व वे संशोधित कानून के तहत तो अधिकार ही नहीं मिलेगा। लेकिन, अर्थ सर्वोच्च न्यायालय ने जो कानून की व्याख्या की है, वह स्वागतयोग्य है। इसके अनुसार, पिता की मृत्यु चाहे हुई हो या नहीं हुई हो, बेटियों को पैतृक संपत्ति में उसी तरह का अधिकार मिलेगा, जिस तरह बेटों को मिलता है। इस निर्णय के तहत सीधे रास्ते से, कानून के तहत बेटियों को पैतृक संपत्ति में अधिकार दिया गया है। लेकिन अभी भी एक दुविधा है। पिता की अर्जित संपत्ति अभी भी बेटों को ही मिलती है। पिता जिसे चाहे उसे दे सकता है। ये अधिकार अभी भी पिता वे हाथ में ही है। संपत्ति तो संपत्ति है, उसका बराबर बटवारा होना चाहिए। यदि आप पैतृक में बराबर अधिकार दे रहे हैं, तो अर्जित में भी देना चाहिए। आजादी के बाद जब संसद में संपत्ति के मामले के लेकर हिंदू कोड बिल पर चर्चा हो रही थी, तब से लेकर आज तक स्त्रियों के साथ भेदभाव ही बरता गया है। अब जाकर, यह फैसले हुआ है कि पैतृक संपत्ति में बेटियों को भी बराबर का अधिकार मिलेगा और पिता की मृत्यु से उसका कोई संबंध नहीं होगा। हालांकि अभी हमारा समाज इस बात को स्वीकार नहीं कर रहा है। पैतृक संपत्ति कानून में संशोधन तो पहले ही हो गया था, कानून बन ही गया था, लेकिन कितने परिवार ऐसे हैं जो स्वेच्छा से अपनी संपत्ति में बेटियों को भी अधिकार दे रहे हैं। इसके उलट वे शादी में खच्चे

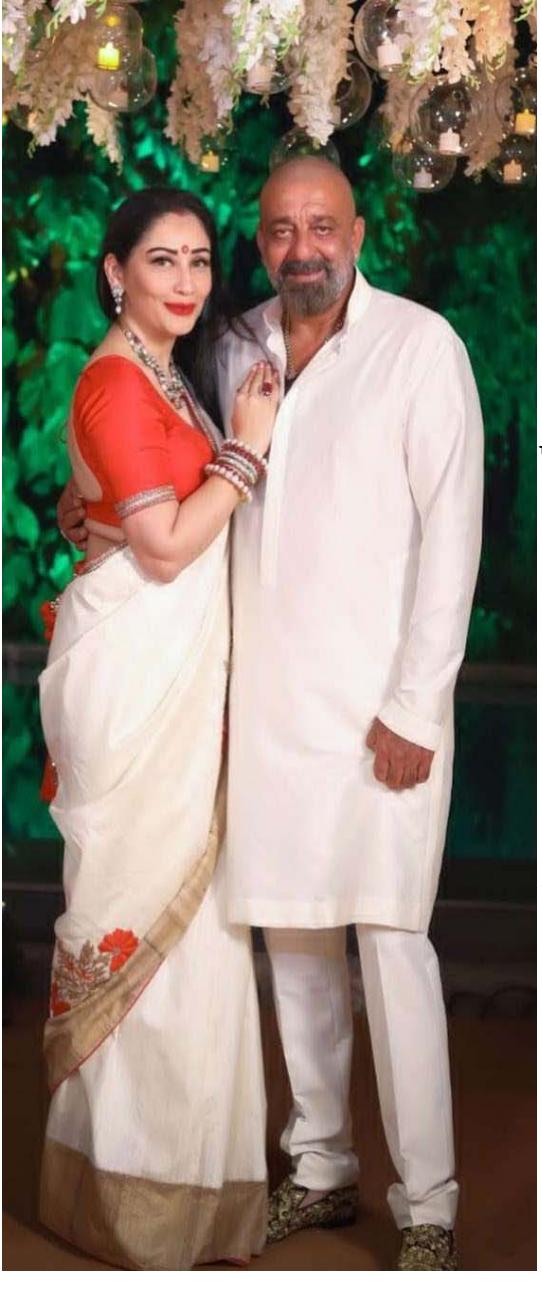
ਬਹੁਜਾਨ ਕਿਏ ਗਈਆ ਇਹਤ ਇਦਾਇਆ ਕਿ ਜਾਣ।

ट्विटर पर दो कि व काराना संक्रमित हैं तो उनके जल्द सेहतमंद होने की कामना उनके प्रशंसक करने लगे थे, लेकिन शाम होते-होते यह दुखद समाचार आ गया कि राहत साहब इस दुनिया को अलविदा कह चुके हैं। इस खबर ने सबको गमगीन कर दिया, उन्हें भी जो उनकी शायरी के मुरीद थे और उन्हें भी जिन्हें शायरी की समझ हो न हो, लेकिन राहत साहब के होने से यह आश्वस्त रहती थी कि हिंदुस्तान की गंगा-जमुनी सभ्यता के पश्च में खुलकर बोलने और लिखने वाला कोई शख्स आज भी है। मौजूदा दौर में कलाकारों के भी गुट बन गए हैं, अलग-अलग राजनैतिक दलों से बहुत से कलाकारों की प्रतिबद्धताएं हैं, जो उनके कला क्षेत्र में भी झलकने लगती हैं। लेकिन राहत इंदौरी ने हमेशा हिंदुस्तान की तहजीब के पश्च में लिखा और इस तहजीब के मकान थाड़ा है। सभा का खून ह आर न जान कितन बार, कितन लोगों ने इहें हाल-फिलहाल में उद्धृत किया। यही राहत इंदौरी की शायरी की खूबी थी कि वे बड़ी से बड़ी बात को सहजता से व्यक्त कर देते थे। बशीर बद्र, निदा फजली, अदम गोंडवी, मुनब्वर राणा जैसे शायरों की तरह उनकी शायरी आम आदमी की जुबां पर चढ़ गई। वे जितनी सहजता से लिखते थे, उतनी ही खूबसूरती से मंच पर अपनी शायरी को आवाज देते थे। उनके कहने का तरीका भी लोगों को बेहद पसंद आता था। समकालीन राजनीति की हलचलों पर उनकी पैनी नजर थी और गलत को गलत कहने का साहसी जज्बा उनमें कूट-कूट कर था। इसी साल जनवरी में हैदराबाद में सीएए-एनआरसी के खिलाफ आयोजित मुशायरे में उन्होंने कहा कि किसी के बाप का हिंदुस्तान थोड़ी है, यानी इस पर कोई अपनी मिल्कियत न समझे, ये सबका है, गब दाके हैं। उन्हीं से पहिलां

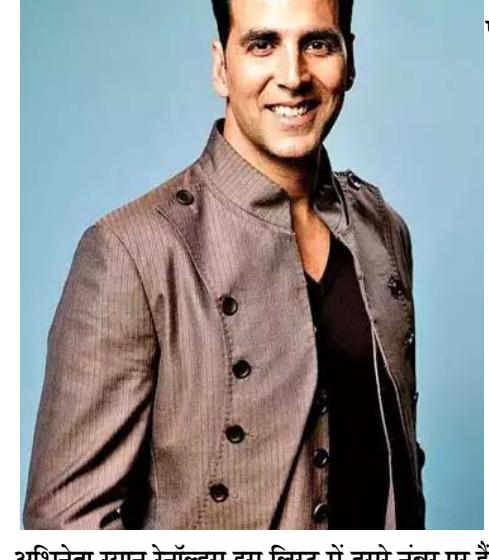
**ਮਹਿਮਾ ਚੌਥਰੀ ਕੇ ਆਰੋਪਿਂ ਪਾਰ ਯੁਮਾਇਆਈ ਕਾ ਜਦਾਬ,
ਬਤਾਇਆ ਕਰਿਆ ਤੋਝਾ ਥਾ ਕਹੋਣਵੇਂ**



सजय दत्त का बामारा का लकर पला मान्यता दत्त का सामने आया बयान, कहा- फाइटर हैं संजू



फॉस्ट का हाइएस्ट पड एपट्स टाप 10 लिस्ट में अक्षय कुमार ने जैकी चौन और विल सिमथ को पीछे छोड़ा



जानमता रखने रखाएँ। इस लिस्ट में बूसर नवज पर हो उन्होंने इस साल 17.5 मिलियन डॉलर बना 554 करोड़ रुपए की कमाई की। हॉलीवुड एक्टर मार्क वॉलबर्ग तीसरे नंबर पर फेर्बर्स की लिस्ट में है। 58 मिलियन डॉलर यानी 433 करोड़ को कमाई की। हॉलीवुड एक्टर-डायरेक्टर ब्रेन एफ्लेक इस लिस्ट में चौथे नंबर पर हैं। 55 मिलियन डॉलर- 411 करोड़ रुपए की कमाई की। एक्टर विन डीजल इस लिस्ट पांचवें नंबर हैं। 54 मिलियन डॉलर यानी 403 करोड़ रुपये की कमाई की। इस लिस्ट में कई हॉलीवुड स्टार्स को अक्षय कुमार ने पीछे छोड़ते हुए छठे नंबर पर कब्जा किया है। 48.5 मिलियन डॉलर करीब 362 करोड़ की कमाई अक्षय कुमार ने की। हॉलीवुड एक्टर लिन मेनुएल मिरांडा इस लिस्ट में सातवें नंबर पर हैं और उन्होंने 45.5 मिलियन डॉलर यानी 340 करोड़ रुपये की कमाई की। एक्टर विल स्मिथ इस लिस्ट में आठवें नंबर पर हैं और इनकी कमाई 44.5 मिलियन डॉलर यानी 332 करोड़ रुपये की है। एक्टर ऐडम सैडलर इस लिस्ट में नौवें पर हैं और उनकी कमाई 41 मिलियन डॉलर यानी 306 करोड़ रुपये है। इस लिस्ट में जैकी चौके 10वें नंबर पर हैं। जैकी कमाई 40 मिलियन डॉलर यानी 299 करोड़ रुपये है।

The image consists of two parts. The left side is a large, close-up photograph of a woman's face, showing her eyes, nose, and mouth. She has dark hair and is wearing a dark, patterned garment. The right side is a smaller, circular inset photograph of a man with dark hair and glasses, looking directly at the camera.

**क्या फिर से मां बनने वाली हैं करीना कपूर खान, अब जल्द
छोगी तैमूर के बाद घर में दूसरे मेहमान की एंट्री**

The image is a composite of two parts. On the right side, there is a photograph of a woman with long dark hair, wearing a white button-down shirt and white shorts, sitting and resting her chin on her hand. On the left side, there is a vertical column of Hindi text. The text discusses a woman named Karina Kapoor, mentioning her appearance on the show 'Koffee With Karan' and her relationship status. It also refers to a film called 'Ae Dil Hai Kya' and ends with a statement about her being a good person.

**आइलोड से लेकर प्राइवेट जेट
तक, ये सारी चीजें खरीदना
चाहती थीं रिया कश्यप**

हो रहे हैं. रिया चक्रवर्ती भी संदेह के घेरे में हैं और उनसे लगातार सवाल बोलती हैं. वीडियो में एकट्रेस बता रही है कि वो क्या-क्या चीजें खरीदना चाहती हैं. बॉलीवुड एकट्रेस रिया चक्रवर्ती का यह वायरल वीडियो उनके किसी एक इंटरव्यू का है, जिसमें उनसे पूछा जाता है कि वह अपनी लाइफमें क्या-क्या चीजें खरीदना चाहती हैं. वो कहती है कि उन्हें आइलैंड, प्राइवेट जेट और होटल जैसी चीजें खरीदना चाहती हैं. रिया वीडियो में कह रही हैं कि उन्हें होटल बहुत पसंद हैं इसलिए वह होटल भी खरीदना चाहती हैं.

रिया अपनी सारी विश लिस्ट बताकर हँसने लगती हैं. वहीं, हाल ही में रिपोर्ट के मुताबिक, सुशांत के पिता द्वारा रिया चक्रवर्ती को किए गए मैसेज भी सामने आए हैं. ये मैसेज 2019 में केके सिंह ने रिया को किया था, जिसमें उन्होंने अपने बेटे का हाल पूछा था. टाइम्स नाउंड की एक रिपोर्ट में दावा किया गया है कि सुशांत के पिता ने 2019 नवंबर में अपने बेटे का हाल जानने के लिए रिया को मैसेज किया था. इसके अलावा इसमें ये भी कहा गया कि उन्होंने श्रुति मोदी को भी मैसेज किया था. लेकिन दोनों ने कोई जवाब नहीं दिया. सुशांत के पिता ने मैसेज में लिखा था, जब तुम जान गई कि मैं सुशांत का पापा हूं तो बात क्यों नहीं की. आखिर बात क्या है? प्रेष्ट बनकर उसका देखभाल और उसका इलाज करवा रही हो तो मेरा भी फर्ज बनता है कि सुशांत के बारे में सारी जानकारी मुझे भी रहे. इसलिए कॉल कर मुझे भी सारी जानकारी दो. बता दें कि बॉलीवुड अभिनेता सुशांत सिंह राजपूत मौत मामले में सीबीआई ने रिया चक्रवर्ती के साथ-साथ उनके परिजन के खिलाफ मामला दर्ज किया गया है. इधर सुशांत सिंह मौत मामले की जांच के लिए एसआ गठित की गयी है. जिन छह लोगों के खिलाफ केस दर्ज किया गया है उसमें रिया चक्रवर्ती व उनके परिजन, इंद्रजीत चक्रवर्ती, संध्या चक्रवर्ती, शोविक चक्रवर्ती, सैमुअल मिरांडा, श्रुति मोदी, और अन्य।

रेपो प्रॅप्टा आर बिल लाइन के पकाल ने सुप्रीम कोर्ट को सौंपा जवाब

दानों पक्ष से जवाब मारे थे। सुनवाई से पहले बिहार सरकार ने एससी में अपना जवाब रख दिया है। वहाँ रिया चक्रवर्ती की तरफ से भी लिखित में जवाब दिया गया है। बता दें कि रिया चक्रवर्ती ने सुप्रीम कोर्ट में याचिका दी थी कि केस को बिहार से मुबई ट्रांसफर कर दिया जाए। 11 अगस्त को इस केस की सुप्रीम कोर्ट में सुनवाई हुई थी। बिहार सरकार और रिया के बीच ने अपनी-अपनी दलील दी थीं। बिहार सरकार ने अपने जवाब में दावा किया है कि उन्हें इस केस की जांच करने का अधिकार है। बिहार सरकार की तरफ से बताया गया कि कैसे मुंबई जांच के लिए पहुँचे

पुलिस अफसरों को मुंबई पुलिस ने सहयोग नहीं किया। साथ ही आईपीएस विनय तिवारी को क्रॉटीन कर दिया गया। बिहार के आईजीपी ने मुंबई अर्थारिटेज से क्रॉटीन खत्म करने की दरखास्त भी की थी लेकिन उनकी रिक्रेस्ट नहीं मानी गई। बिहार सरकार की तरफ से ये सारी दलितों दी गई हैं। रिया चक्रवर्ती ने सुप्रीम कोर्ट में याचिका दी है कि सुशांत के केस की थ्रॉ पटना से मुंबई ट्रांसफर कर दी जाए। आज (13 अगस्त) इस मामले की सुनवाई से पहले सुशांत की बहन के कुछ पोस्ट सामने आए। इनमें एक पोस्ट में श्वेता ने खुद वीडियो में लोगों से एक अपील की। इस वीडियो में वह हाथ जोड़कर लोगों से साथ देने की अपील कर रही है। वह कहती है, मैं श्वेता सिंह कीर्ति संशांत सिंह राजपत

की बहन, आप सबसे रिक्रेस्ट करती हूं कि एक साथ आएं और सीबीआई जांच की मांग करें। हमें सच जानने का हक है। हम सुशांत के लिए न्याय चाहते हैं। वर्ना हमें पूरे जीवन शांति नहीं मिल पाएगी। श्वेता ने कुछ देर पहले ही इस मेसेज के साथ एक तस्वीर पोस्ट की थी। अब वीडियो सामने आया है। श्वेता कई वीडियो पोस्ट कर चुकी हैं जिनमें सुशांत के जीवन की कई झलकियां दिखाई दे रही हैं। सुशांत सिंह राजपूत के सप्तांश की जांच मुंबई पुलिस कर रही थी। लगभग 40 दिन के बाद सुशांत के पिता ने पटना में रिया चक्रवर्ती के खिलाफ रिपोर्ट दर्ज करवाई थी।

ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਅਥਵਾ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਈ ਦੀ ਗਈ ਹੈ।

ਧਮਕਿਆਂ, ਬਧਾਨ ਜਾਰੀ ਕਰ ਰਖੀ ਅਪਨੀ ਬਾਤ ਸਾਮਨੇ

परिवार का आरोप है कि उन्हें धमकियां दी जा रही हैं। जी हां दरअसल सुशांत के परिवार ने अपना बयान जारी किया है, जिसमें उन्होंने नौ पेज की एक चिट्ठी जारी की है और कहा कि पूरे परिवार के ही चरित्र पर हमला हो रहा है। चिट्ठी की शुरुआत पिंक जललपुरी के शेर से की गई है। चिट्ठी में लिखा है—तू इधर-उधर की ना बात कर ये बता कि काफिला क्यूँ लुटा, मुझे रहजनों से गिला नहीं तेरी रहबरी का सवाल है। इसके आगे लिखा है कि अखबार पर अपना नाम चमकाने की गरज से कई फर्जी दोस्त, भाई, मामा बन अपनी अपनी हांक रहे हैं। ऐसे में बताना जरूरी हो गया है कि आखिर 'सुशांत का परिवार' होने का मतलब क्या है? सुशांत के माता पिता कमाकर खाने वाले लोग थे। उनके हंसते खेलते पांच बच्चे थे। उनकी परवरिश ठीक हो इसलिए नब्बे के दशक में गांव से शहर आ गए। रोटी कमाने और बच्चों को पढ़ाने में जुट गए। एक आम भारतीय माता पिता की तरह उन्होंने मुसिलिमें खुद झेली। बच्चों को किसी बात की कमी नहीं होने दी। चिट्ठी में आगे लिखा है कि पहली बेटी में जादू था। कोई आया और चुपके से उसे परियों के देश ले गया। दूसरी राष्ट्रीय टीम के लिए क्रिकेट खेली। तीसरे ने कानून की पढ़ाई की तो चौथे ने फैशन डिजाइन में डिलोमा किया। पांचवां सुशांत था। पूरी उम सुशांत के परिवार ने ना कभी किसी से कुछ लिया और ना कभी किसी का अहित किया। सुशांत के परिवार को पहला झटका तब लगा जब मां असमय गुजर गई। फैमिली मीटिंग में फैसला हुआ कि कोई ये ना कहे कि मां चली गई और परिवार बिखर गया, सो कुछ बड़ा किया जाए। सुशांत के सिनेमा में हीरो बनने की बात उसी दिन चली। अगले आठ दस साल में वो हुआ जो लोग सपनों में देखते हैं लेकिन अब जो हुआ है वो दुश्मन के साथ भी ना हो। इसके बाद सुशांत के परिवार ने नाम लिए बगैर कुछ लोगों पर निशाना साधा और कहा, एक नामी आदमी को