

युनौतियों के साथ बदलना होगा

कोविड- 19 ने कई चुनौतियां पेदा कर दी हैं। कोविड का प्रभाव किसी एक क्षेत्र मात्र का प्रभाव नहीं है। यह भौगोलिक, सामाजिक और आर्थिक रूप से पूरी दुनिया को प्रभावित कर रहा है। भारतीय अर्थव्यवस्था भी अपने सबसे बुरे दौर से गुजर रही है। अर्थव्यवस्था के तमाम क्षेत्र और उन में काम करने वाले लोग बुरे तरीके से प्रभावित हैं। कृषि क्षेत्र, मैन्यूफैक्रिंग और सर्विस सेक्टर तीनों ही एक गहरी मंदी की तरफ बढ़ते दिख रहे हैं। कोरोना का संकट एक ऐसी चुनौती है जिससे उभरना आसान नहीं है। सच तो यह है कि इस संकट के सामने दुनिया की हर सरकार खुद को विवश पा रही है। महामारी की व्यापकता से आज हमारे सामने तमाम तरह की चुनौतियां आ खड़ी हुई हैं। कैसे हम इन चुनौतियों से निपटें और कैसे हम इन चुनौतियों में सम्भावनाएं तलाशते हुए इहें अवसर में बदलें। वहीं सबाल यह भी है कि चुनौतियों के साथ हमें खुद का बदलना होगा। ये बड़े दुर्भाग्य की बात है कि नए कारोना वायरस को महामारी ने अंतरराष्ट्रीय समुदाय पर उस वक्त हमला बोला, जब वो अपने सबसे मुश्किल दौर से गुजर रहा था। कोरोना के कारण लगभग हर क्षेत्र में सैकड़ों लोगों को नौकरी से हाथ धोना पड़ा है। ऐसे में हमें चुनौतियों के साथ अपने आचार-व्यवहार, काम करने के तरीकों और वर्तमान हालातों के अनुसार अपने लिए उद्योग धंधे, रोजगार और व्यापार के साधन ढूँढ़ने होंगे। बाज अगर पर्यटन के क्षेत्र की जाए तो पर्यटन को बढ़ावा देने और इस क्षेत्र में अवसर पैदा करने के लिए हेरिटेज, मेडिकल टूरिज्म जैसे कॉम्प्लेक्स पर काम करना होगा। पैदा हुई चुनौतियों को स्वीकार करते हुए पर्यटन के नए आयाम स्थापित करने होंगे। मणिपुर यूनिवर्सिटी के डॉ. इंगेब्रम रुबिता ने कहा कि उत्तर-पूर्वी राज्यों में जैव विविधता के साथ-साथ इंको और एडवेंचर टूरिज्म के लिए काफ़ी संभावनाएं हैं। इस ओर फेक्स करने की जरूरत है। वहीं इस चुनौती भरे समय में हमें घेरेलू पर्यटन पर ज्यादा फेक्स करना

होगा। बदले हुए समय में लाग रुप टूर की बजाय फैमिली टूर पर ज्ञादा ध्यान देंगे। ऐसे में पर्यटन के क्षेत्र में गुणवत्ता पर ध्यान देना होगा। होटल इंडस्ट्री को भी अपने स्तर पर काफी बदलाव करने होंगे, तभी उनका व्यवसाय पूर्व की भाँति गति पकड़ सकेगा। यही हाल होटल व रेस्टोरेंट के साथ भी है। कोरोना की वैश्विक महामारी आने के बाद लोगों में एक प्रकार से जीवन के प्रति भय और नकारात्मक दृष्टिकोण पैदा हुआ है। ऐसे में पौरे उद्योग क्षेत्र को ऐसे उपाय करने होंगे जिससे लोगों के मन से भय निकल सके। कोरोना संकट के समय हमारी जरूरतों ने उच्च शिक्षा व्यवस्था के मूल ढांचे को पिर से छिन्न- भिन्न कर दिया है। चूंकि अब समाज खुद भी वर्चुअल सोशल स्पेस में बदलने को बाध्य है, ऐसे में, शिक्षा में भी क्लासरूम की अवधारणा वर्चुअल होती जाएगी। हम धीरे-धीरे एक ऐसे समाज में बदलते जाएंगे, जहां सीधा संवाद लगभग खत्म हो जाएगा। सब कुछ वर्चुअल, ऑनलाइन एवं डिजिटल टेक्नो संवादों के रूप में ही रह जाएगा। लॉकडाउन में बिजली, पानी, क्रेडिट कार्ड व फेन जैसी सुविधाओं के बिलों का

आनलाइन भुगतान 73 पैसदों तक बढ़ा है। आने वाले समय में रुपयों के लेन-देने से भी बचना जरूरी होगा। इसके लिए मोबाइल से पेमेंट करने की आदत डालनी होगी। डिजिटल पेमेंट में 43 फीसदी के साथ यूपीआई सबसे आगे रहा। इसके चलते आने वाले समय में अब साइबर सुरक्षा पर फोकस रहेगा। आवाले दिनों में वर्क कल्चर बड़ी तेजी से बदलेगा। कई कंपनियों में वर्क प्रॉम होम का प्रचलन बढ़ेगा। इससे महिलाओं के लिए अवसर बढ़ेंगे। आंकड़े बता रहे हैं कि महिलाओं के लिए जॉब सर्च पोर्टल जॉब्सफॉरहर पर घर से काम वाली नौकरियों की संख्या पिछले एक महीने में बीते साल की इसी अवधि के मुकाबले 30 फसीदी तक बढ़ गई है। आने वाले समय में सामाजिक, राजनीतिक और अन्य कार्यक्रमों में पहले जैसी भीड़भाड़ आपको देखने को शायद ही मिले। शादी व्याह के समारोह भी शालीनता और कम भीड़भाड़ के साथ आयोजित होंगे। लगभग जीवन के हर क्षेत्र में असर देखने को मिलेगा और हमें इन

तमाम बदलावों का अपने जीवन
अपनी व दूसरों की सुरक्षा व सेवा
की खातिर अपनाना पड़ेगा। आने-
वाले समय में इंटरनेट का महत्व
पहले की अपेक्षा बढ़ जाएगा। उसे
सही उपयोग करना सिखेंगे। अब
व्यापार जगत, आईटी सेक्टर, अ-
कंपनियां ही नहीं आम व्यक्ति की
वीडियो कॉर्प्रेसिंग और ऑनलाइन
कार्य को महत्व देना ही होगा। जैसे
से ज्यादा लोग इंटरनेट फ्रेंडली बने,
यह एक ऐसा सकर्त है जिसने
चिकित्सा विज्ञानिकों के साथ ही
अन्य वैज्ञानिकों के समक्ष भी चुनौती
खड़ी कर दी है। इससे विज्ञान के
सभी क्षेत्रों में हमें बदलाव देखने
मिलेंगे। जैसे अब पहले कि अपेक्षित
अच्छी और आधुनिक चिकित्सा
सुविधा और सुरक्षा के बारे में से
जाएगा। सैनिकों और अंतरिक्ष
विज्ञान के लिए भी अब नए तरीके
से सोचने का मौका मिलेगा। हर
में रिसर्च को बढ़ावा मिलेगा।
महामारी बन चुक करोना वायरस
पूरी दुनिया में अफाना-तप्फी मचा रहा
है। हाल ये है कि ग्लोबल स्तर पर
प्रिंट मीडिया भी इसके खालीसे

अछूता नहीं रहा है। कारोना वायरस के खोफको देखते हुए कई ग्लोबल मैगजींस और अखबार पूरी तरह डिजिटल की ओर रुख कर रहे हैं, वहीं भारतीय अखबार इस चुनौती का मुस्तैदी से मुकाबला कर रहे हैं और रोजाना अपने पाठकों के घर तक अखबार पहुंचा रहे हैं। टीवी से लेकर लोक कलाकारों ने काम न मिलने की वजह से अपने यू-ट्यूब चैनल बनाए हैं। अर्थात् चुनौतियों और संकटों के साथ उहोंने अपने को बदला है। जिसका लाभ भी उन्हें मिल रहा है। कोरोना ने जो मौका दिया वह दुखद है, त्रासदी है। लेकिन, इसी में हमें अवसर खोजना है। बस हमें सामाजिक नहीं शारीरिक दूरी का ख्याल जरूर रखना है। प्रधानमंत्री ने रेंद्र मोदी ने 'मन की बात' में कहा कि हर मुश्किल हालात, हर लड़ाई, कुछ-न-कुछ सबक देती है, कुछ-न कुछ सिखा करके जाती है, सीख देती है। सब देशवासियों ने जो संकल्प शक्ति दिखाई है, उससे, भारत में एक नए बदलाव की शुरुआत भी हुई है। हमारे बिजनेस, हमारे दफ्तर,

हमारे शिक्षण संस्थान, हमारे मेडिकल सेक्टर, हर कोई तेजी से नए तकनीकी बदलावों की तरफ बढ़ रहे हैं। मौजूदा संकट के कारण, अपने घेरेलू अनुभव और नीतिगत खामियों से जो भी सबक सीख रहे हैं, उनके आधार पर ही भारत को अपने वैश्विक संवाद की दशा दिशा तय करनी चाहिए। इस महामारी ने अधिकतर विकासशील देशों के सामने प्रशासनिक व्यवस्था की कमजोरियों को उजागर किया है। छुपी हुई चुनौतियों को सामने लाकर खड़ा कर दिया है। इन चुनौतियों का सामना करते हुए, भारत के सामने ये अवसर है कि वो बिल्कुल अलग तरह की विश्व शक्ति के तौर पर उभने का प्रयास करे। और देशवासी चुनौतियों के साथ खुद को बदले और तेजी से बदलती दुनिया के साथ कदम से कदम मिलाकर चल सकें। कोविड समस्या नहीं बल्कि अवसर है। हमें अब कोरोना वायरस के साथ जीना सीखना होगा अपने जीवन की दैनिक दिनचर्या में बदलाव करना होगा।

સમ્પાદકીય યાફેલ સે બઢેગી સૈન્ય તાકત

रह था। हालांकि, कई अङ्गेना के बावजूद रफल का युनाव कर लिया गया था। पिछली समकार निर्णय लेने के मामले में असमर्थ थी। किसी न किसी बहाने से उसने इस सौदे को आगे नहीं बढ़ाया। लेकिन, हमारे इलाके में सुरक्षा से जुड़े मुद्दे लगातार गंभीर होते जा रहे थे। एक उदाहरण हमने पिछले साल देखा, जब हमने बालाकोट में एयर स्ट्राइक की थी। उसके अगले दिन पाकिस्तान ने हमारे ऊपर हमला किया। उस बक्त महसूस किया गया कि जो साजो-सामान दुश्मनों के पास था, वह हमारे पास नहीं है। हालांकि, रफेल डील उससे पहले हो चुकी थी, लेकिन यह बाजार में जाकर सौदा खरीदने जैसी प्रक्रिया नहीं है। इसमें बक्त लगता है। अभी पांच जहाज आये हैं और 31 आने बाकी हैं। इससे कुछ हृष्ट तक गैप को भरने में हम कामयाब हो जायेंगे। शुरुआत में सबा सौ जहाजों की योजना थी। अभी सिर्फ 36 ही आ रहे हैं, हो सकता है कि आगे भी कुछ और जहाज लिये जायें। हम ढोल बजा रहे हैं, जैसे हमने दुनिया का फतह कर लिया। हमें थोड़ा संयम रखना चाहिए। हर लिहाज से आधुनिक इस जहाज पर खर्च थोड़ा ज्यादा हुआ है। जब किसी बात पर विवाद होता है, तो उसके पीछे कई कारण होते हैं। पर्याप्त जानकारी के अभाव में एक नजरिया बना लेना ठीक नहीं है। भारत ने जिन जहाजों को लिया है, उसमें कई सारी आधुनिक खुबियों को शामिल किया गया, जो आमतौर पर नहीं होती हैं। केवल जहाज उड़ाना ही काफी नहीं होता है, उसकी मारक क्षमता भी होनी चाहिए। दुश्मन देश की ताकत के महेनजर आपको अन्य जरूरतों का भी ध्यान रखना

गए। अशफ़क उल्ल खां , राजेंद्र लाहिड़ी और सचिंद्र नाथ बकशी ने सेकंड क्लास के टिकट लिए और सेकंड क्लास में बैठ गए। बाकी सब लोग ट्रेन में आगे बढ़कर साधारण क्लास में बैठ गए। जो लोग सेकंड क्लास के डिब्बे में सवार हुए थे, उन पर काम सौंपा गया कि वह जंजीर खींचकर गाड़ी खड़ी करें। फिर दूसरे साथी गार्ड को पकड़ लेंगे और कुछ साथी खजाने को कब्जे में ले लेंगे। सेकंड क्लास के डिब्बे में बैठे साथियों ने जंजीर खींच ली और गाड़ी रुक गई, जैसे ही गाड़ी खड़ी हुई सब साथी गाड़ी से उतर पड़े और फैरन गार्ड को पेट के बल लिटा दिया और यात्रियों से बोला हमारी आप से बोलो। इसके बाद उल्ल खां ने बैठक की जिसमें उल्ल खां ने अपने भाई राजेंद्र लाहिड़ी को बैठक के दौरान असफ़क उल्ल खां को फ़सी और शचीन्द्र नाथ बकशी को आजन्म काला पानी की सजा हुई। मुकदमे के दौरान असफ़क उल्ल खां जी ने एक शेर कहा था ,चलो-चलो यारों रिंग थियेटर दिखाएं तुमको। वहाँ पर लिबरल ,जो चंद टुकड़े पर सीमोजर का नया तमाशा दिखा रहे हैं। दरअसल यह शेर मुख्य केस के सरकारी बकील पॉडिट जगत नारायण मुल्ला पर सुनाया गया था। अमर शहीद असफ़क उल्ल खां और अमर शहीद राम प्रसाद बिस्मिल अभिन्न मित्र व साथी थे। दोनों को एक ही दिन और एक ही समय किन्तु अलग-अलग जेलों में , बिस्मिल जी को गोरखपुर जिला जेल में

और रोशन सिंह जी को 9 दिसंबर, 1927 और राजेंद्र लाहिड़ी को 17 दिसंबर, 1927 को फंसी दी गई। श्री रामकृष्ण खत्री जी, गोविंद चरण कर, योगेश चटर्जी, मुकुंदी लाल तथा राजकुमार को 10 -10 साल की सजा सुनाई गई, बाद में मुख्य न्यायलय में याचिका दायर करने के बावजूद गोविंद चरण कर, योगेश चटर्जी और मुकुंदी लाल को 10 वर्ष से बढ़ाकर उम्रकैद कर दी। प्रेम कृष्ण खन्ना, राम दुलारे त्रिवेदी, भूपेंद्र सान्याल को 5 - 5 साल की सजा सुनाई गई। कुछ लोग फार थे, जैसे चंद्र शेखर आजाद, अशफक उल्ला खां, सचिंद नाथ बरखी और कुंदन लाल। फार क्रांतिकारियों में असपक उल्ला खां को दिल्ली और सचिन्द नाथ बकशी को भागलपुर से, उस समय अवरुद्ध किया, जब काकोरी काण्ड के प्रकरण का फैसला सुनाया जा चूका था। विशेष न्यायधीश जे.आर.डब्ल्यू. बैनट की न्यायलय में काकोरी पड़यंत्र का प्रकरण दर्ज हुआ और 13 जुलाई, 1927 को इन दोनों पर सरकार के विरुद्ध साजिश शचीन्द्र नाथ बकशी को आजन्म काला पानी की सजा हुई। मुकदमे के दौरान असपक उल्ला खां जी ने एक शेर कहा था, चलो-चलो यारों रिंग थियेटर दिखाएं तुमको। वहाँ पर लिबरल, जो चंद टुकड़ों पर सीमोजर का नया तमाशा दिखा रहे हैं। दरअसल यह शेर मुख्य केस के सरकारी बकील पर्डित जगत नारायण मुल्ला पर सुनाया गया था। अमर शहीद असपक उल्ला खां और अमर शहीद राम प्रसाद विस्मिल अभिन्न मित्र व साथी थे। दोनों को एक ही दिन और एक ही समय किन्तु अलग-अलग जेलों में, विस्मिल जी को गोरखपुर जिला जेल में तथा असपक उल्ला खां जी को फैजाबाद जिला जेल में फंसी पर लटकाया गया अपने देश भारत वर्ष में आदिकाल से समय-समय पर महान विभूतियां जन्म लेती रही हैं, और अपनी आभा बिखेर कर हमारा मार्गदर्शन कराते हुए आकाश में विलीन हो गई। इस तरह से इन क्रांतिकारियों की त्याग और बलिदान हम भारत वासियों को आज भी प्रेरणा स्वरूप संस्मरण दिलाता रहता है।

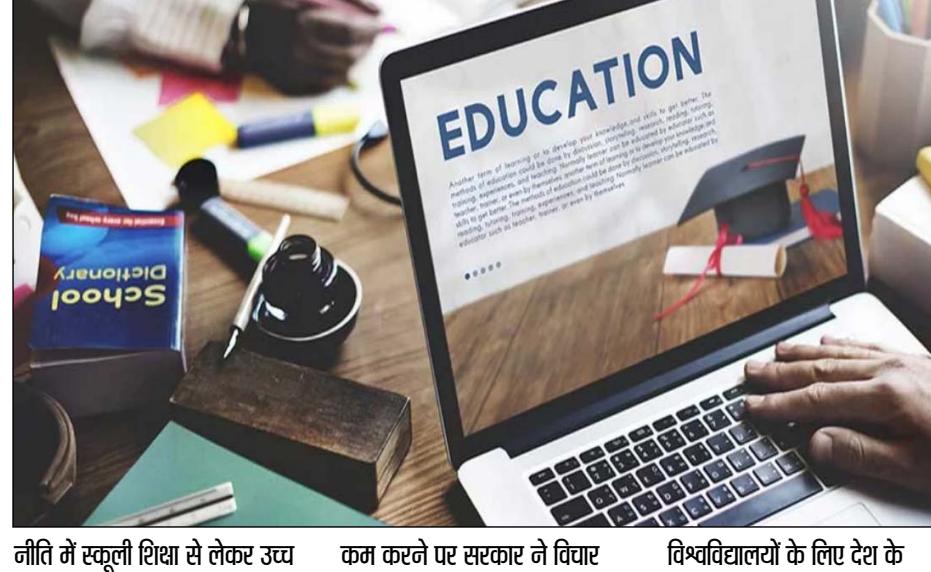
ਪਲਾ-ਪਲਾ ਧਾਰਾ ਰੰਗ ਇੰਡੀਆਂ ਦੁਮਕਾ

ब्रिटिश सरकार का नाव हिला कर खड़ी दी थी। काकोरी घड़यंत्र को राष्ट्रीय आंदोलन का एक महत्वपूर्ण मील का पथर माना गया। क्राति दल संगठन के पास धन की कमी होने के कारण कोई ठेस कार्यक्रम नहीं हो पा रहा था, कुछ सदस्य यहां जबरदस्ती रुपया वसूल करने की सोच रहे थे, तो कुछ इसके विरुद्ध थे कि ये एक प्रकार की डकैती होगी। 7 मार्च, सन 1925 में बिचुपुरी तथा 24 मई 1925 को द्वारका पुर में डकैती डाली गई लेकिन विशेष धन प्राप्त नहीं हो सका। पूर्व निश्चित रईसों के घर डकैती डाली थी, आजाद जी छत पर से गोली चलाते रहे जिसमें एक किसान की गोली लगने से मृत्यु हो गई थी। इस खबर से सबको आत्मगलानि सी महसूस हुई थी, पर तय हुआ कि अब देहात में एकशन बंद कर दिए जाए। जब गांव की डकैती बंद हो गई तो प्रश्न यह था कि किसी बैंक को लूटा जाए या रेल खजाने को। अशफाक उल्ल जी ने इस कदम का कड़ा विरोध किया, यह कहकर कि पार्टी सरकार को जाएगा। धन इकट्ठा करने के लिए और कोई चारा नहीं था। इसलिए ट्रेन डकैती की योजना बनाई गई। डकैती में जर्मनी में बने चार-चार माउजर, पिस्टौल काम में लाए गए थे। इन पिस्टौलों में बट वे पीछे लकड़ी का कुंदा लगाकर राइफल की तरह प्रयोग करते थे। हिंदुस्तान रिपब्लिक एसोसिएशन के केवल 10 सदस्यों ने इस पूर्व घटना को अंजाम दिया था, जिन्हें विभिन्न केंद्रों से आकर इकट्ठे हुए थे। इसमें ज्यादातर लोग लखनऊ के छेदीलाल धर्मशाला में ठहरे थे वे लोग एक टोली में नहीं बल्कि अलग-अलग अपरिचित व्यक्तियों के रूप में ठहरे थे। 8 अगस्त, 1925 को लखनऊ से पश्चिम की ओर रवाना हुए किन्तु अगले स्टेशन के सिग्नल के नजदीक भूमि नहीं पहुंचे थे कि 8 डाउन सवारी गाड़ी उनके सामने से निकली जा रही थी, उस दिन कोई एकशन नहीं कर सके। अगले दिन 9 अगस्त, 1925 को दूसरी योजना पर काम किया गया। सब दोपहर के समय लखनऊ से पश्चिम की ओर जाने वाली गाड़ी पर सवार हुए और काकोरी स्टेशन पर उत्तर

ने सेकंड क्लास के टिकट लिए और सेकंड क्लास में बैठ गए। बाकी सब लोग ट्रेन में आगे बढ़कर साधारण क्लास में बैठ गए। जो लोग सेकंड क्लास के डिब्बे में सवार हुए थे, उन पर काम सौंपा गया कि वह जंजीर खींचकर गाड़ी खड़ी करें। फिर दूसरे साथी गार्ड को पकड़ लेंगे और कुछ साथी खजाने को कब्जे में ले लेंगे। सेकंड क्लास के डिब्बे में बैठे साथियों ने जंजीर खींच ली और गाड़ी रुक गई, जैसे ही गाड़ी खड़ी हुई सब साथी गाड़ी से उतर पड़े और फैरन गार्ड को पेट के बल लिटा दिया और यात्रियों से बोला हमारी आप से कोई दुश्मनी नहीं है। आप लोग अपने-अपने स्थान पर बैठे रहें। संदूक में प्रत्येक स्टेशन से जो खजाना इकट्ठा होता हुआ आया था, उसे धकेल कर नीचे गिरा दिया गया। इस संदूक को तोड़ने के लिए एक बड़ा हथौड़ा और छेनी पहले से ही तैयार की गई थी। कई लोग इस संदूक को तोड़ने में लग गए लेकिन संदूक टूट नहीं रहा था, तो अशफक जी ने अपना माऊजर मन्मथ नाथ गुस्से प्रकार हथौड़ को चाट मारा फिर शीघ्र ही संदूक टूट गया अंदर उसमें से 8000-8 रुपये निकले, जो इस समय के लाखों रुपये बराबर था। और फिर मन्मथ नाथ गुस्से जी से उत्सुकता वश ट्रिप दब गया और उससे छूटी गोली अहमद अली नाम के एक यात्री को लग गई, जिससे वहीं घायल हो गया। उनकी मृत्यु हो गई। वहां से भाग लेने के बाद उनकी गोली पर एक चादर वहां छूट गई, अगले दिन समाचार पत्रों में इस घटना का विवर माध्यम से यह समाचार पूरे विदेश में फैल गया।

ब्रिटिश सरकार ने इस घटनी को बड़ी गंभीरता से लिया और खुफिया तस्वीर हुसैन ने ब्रिटिश सरकार को बताया कि यह सुनियोजित षष्ठ्यन्त्र है। जो चाहे घटनास्थल पर छूट गई थी, उससे धोबी के निशान से इस बात विवर पता चल गया कि चाहे शाहजहांपुर के किसी व्यक्ति वाले हैं। धोबियों से पूछने पर पता चला कि चादर बनारसी लाल की है। उससे सारा भेद पुलिस ने लिया। इस ऐतिहासिक मामले 40 व्यक्ति को अपराधी ठहराया गया था। काकोरी कांडा

नया रिक्सा नाट-फृष्ट सवाल



शिक्षा तक कई बड़े बदलाव किए गए हैं। अब स्कूल के पहले पांच साल में प्री-प्राइमरी स्कूल के तीन साल और कक्षा एक और कक्षा 2 सहित फुटउरेन स्टेज शामिल होंगे। इन पांच सालों की पढ़ाई के लिए एक नया पाठ्यक्रम तैयार होगा। इंसान के भावी जीवन के लिए ये पांच साल नींव का काम करते हैं। इसलिए इसे मजबूत बनाने की कोशिश जर्ये पाठ्यक्रम में होती चाहिए। नई शिक्षा नीति में छठी कक्षा से ही बच्चे को प्रोफेशनल और एकल की शिक्षा दी जाएगी। स्थानीय स्तर पर इंटर्नशिप भी कराई जाएगी। कक्षा 9 से 12वीं तक के 4 सालों में छात्रों को विषय चुनाने की आजादी देहोगी। खास बात यह कि साइंस या गणित के साथ फैशन डिजाइनिंग भी पढ़ने की आजादी देती है। ऐसे सभी कानून

किया है और इनमें मुख्य जोर ज्ञान के परीक्षण पर होगा ताकि छात्रों में रटने की प्रवृत्ति खत्म हो। एक अहम फैसला ये रिया गया है कि पांचवीं तक और जहाँ तक संभव हो सके आठवीं तक मातृभाषा में ही शिक्षा उपलब्ध कराई जाएगी।

कालेज में मल्टीपल एंट्री और एडिजन (बहु स्तरीय प्रवेश एवं निकासी) व्यवस्था लागू होगी। यानी पढ़ाई बीच में किसी कारण से छूट भी जाती है तो सर्टिप्रेट या डिलोग्राम निल ही जाएगा। सोध और अनुसंधान को बढ़ावा देने के लिए सभी तरह के वैज्ञानिक एवं सामाजिक अनुसंधानों को नेशनल रिसर्च फँडेशन बनाकर नियंत्रित किया जाएगा। नई शिक्षा नीति में एक खास बात ये है कि भाजपा ने अपने राज्य से उत्तरायण विदेशी

जुड़े कई लोग भी शामिल थे, लेकिन शिक्षा नीति देखकर यहाँ समझ आता है कि सरकार ने राजनीतिक मध्यमार्ग अपनाया है। लेकिन अभी कई सवाल हैं, जिनके बारे में नयी शिक्षा नीति मौन है। जैसे उच्च शिक्षा के लिए एक सिंगल ऐग्युलेटर उच्च शिक्षा आयोग (एचईसीआई) का गठन किया जाएगा, लेकिन इसमें लों और मेडिकल शिक्षा शामिल नहीं होंगे। ऐसा वर्षों किया गया, इसके बारे में सरकार को विस्तार से बताना चाहिए। क्या मेडिकल, इंजीनियरिंग, लों आदि के लिए कोरिंग सेंटर्स का जो गहरा जाल संस्थक शिक्षा माध्यम ने बुन रखा है, क्या उस जाल को यह सिंगल ऐग्युलेटर काटने में सक्षम होगा। कोटा, बंगलुरु, पुणे जैसे एजुकेशन हब बन गए शहरों का भविष्य इस नयी शिक्षा नीति में किस तरह का है। बच्चों को मातृगांश में पढ़ाना सही विचार है, लेकिन क्या इसकी कीमत उन्हें अंग्रेजी के ज्ञान से विचित रहकर हुकानी पड़ेगी, और क्या इससे निजी और सरकारी स्कूलों में पढ़ने वाले बच्चों के बीच की खाई और नहीं बढ़ेगी, क्या इससे भविष्य में अच्छा दोजगार पाने की संगवनाओं पर असर नहीं पड़ेगा। नेशनल एसर्च फँडेशन बनाने से वर्या एसर्च लायक माहितैया भी बन जाएगा। वर्योकि बीते कई सालों में वैज्ञानिक नज़रिए का घोर अमाव देश में देखा गया, युवा पीढ़ी को भी दिग्भासित करने में कोई काम्पानी नहीं बोली गई है।

आधी लड़ाई तो नीलामी में ही जीत लेते हैं

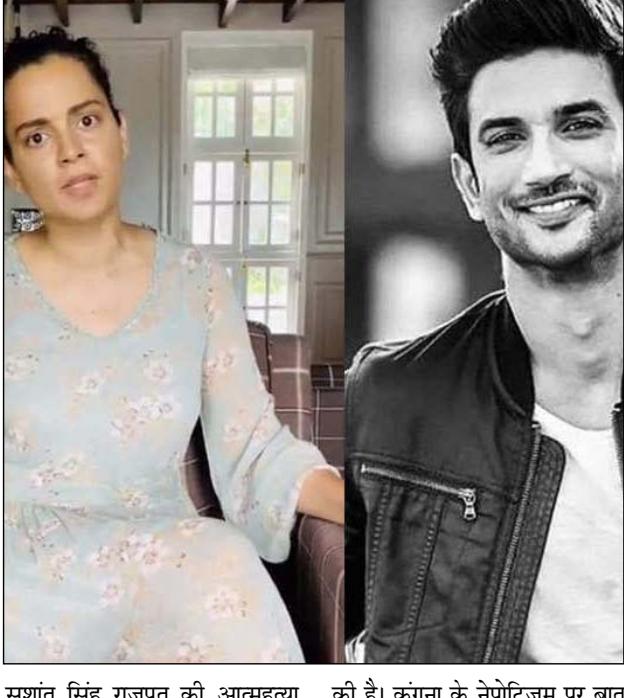
मुंबई इंडियंस की सफलता का राज बताया आकाश चोपड़ा ने कहा



नई दिल्ली, एजेंसी। आइपीएल के 12 सीजन और इनमें चार खिलाफ जीत हैं मुंबई इंडियंस की जो इस वर्क दुनिया के सबसे बड़े टी20 लीग की सबसे सफल टीम है। रोटिं शर्मा के सनान बनने के बाद इस टीम की कहानी ही बदल गई और ये टीम सबसे कामयाक टीम के रूप में सम्मने अर्ह। आखिर मुंबई इंडियंस की इस सफलता का राज क्या है, इसके बारे में टीम इंडिया के पूर्व बल्लेबाज

व कमेटेटर आकाश चोपड़ा ने कहा ये कहानी है कि खिलाड़ियों की नीलामी के दौरान मुंबई की टीम जो रणनीति अपनाती है उन्हीं से उन्हें कामयाकी मिलती है। उन्होंने कहा कि मुंबई की टीम युवा खिलाड़ियों पर भरोसा करते हुए उनमें निवेदन करती है जो बाद में बड़े खिलाड़ी बनकर सामने आते हैं। जसप्रीत बुमराह इसके सबसे बड़े उदाहरण हैं।

कंगना रनौत ने नहीं किया सुशांत के पिता केके सिंह से कोई संपर्क



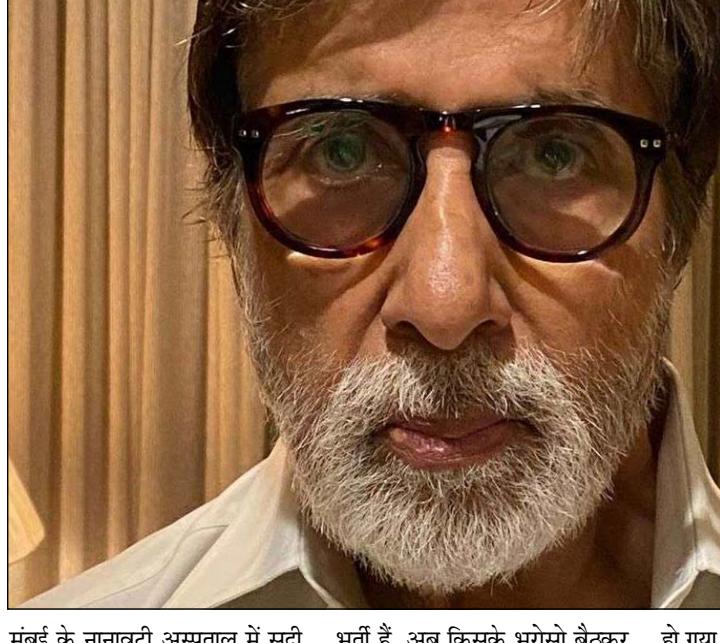
कुत्ता रात रज्जू का जलाहना के बाद से इस मुद्दे पर सबसे ज्यादा मुखर रहने वालों में से एक ऐट्रेस कंगना रनौत है। हालांकि कंगना पर सुशांत के निधन का इस्तेमाल अपने खुद के प्रोगेंडा के लिए इस्तेमाल करने के भी आरोप लगते रहे हैं। कंगना ने बॉलिवुड के कुछ खास लोगों को शम्भवी माफियाश कहते हुए दावा किया है कि उनके कारण ही सुशांत सिंह ने आत्महत्या की है। अब इस मामले पर सुशांत के परिवार के एक वकील ने एंटरटेमेंट पोर्टल से बात की है। उन्होंने कहा, श्वेता नॉलेज में अभी तक कंगना ने सुशांत के परिवार से कोई संपर्क नहीं किया है। मेरी जानकारी में उन्होंने मेरे मुक़ाब्ले के केस से किंह से कोई बात नहीं कहा है कि उन्होंने कहा, श्यह एकदम अलग ऐंगल है। अगर कल को मुंबई पुलिस को लगता है कि किसी आउटसाइडर या छोटे शहर से आए हुए व्यक्ति को बॉलिवुड में खतरा है तो तब इस ऐंगल पर आगे बढ़ा जा सकता है। केके सिंह के वकील ने आगे कहा, शुझे नहीं लगता है कि पुलिस को नेपोटिजम वाली थिअरी में जाना चाहिए। शायद इस मामले को ऐक्टर्स की असोसिएशन को उठाना चाहिए लेकिन मुझे नहीं लगता कि कंगना जो बात कर रही हैं उसका संबंध इस केस से है। बता दें कि मुंबई पुलिस पहले ही सुशांत सिंह राजपूत के केस में कंगना रनौत से पूछताछ के लिए

समन भज चुका ह लाकन कगना न
अपने होम टाउन मनाली से आकर
बयान दर्ज कराने से मना कर दिया
है। इससे पहले एक्टर सोनू सूद ने
भी कहा था कि सुशांत सिंह राजपूत
के केस में वे लोग बोल रहे हैं जो
उनसे कभी मिले भी नहीं थे। ऐसा
माना जा रहा है कि उनका इशारा भी
कंगना स्नौत की तरफ ही था। कंगना
ने एक टीवी इंटरव्यू में करण जौहर,
आदित्य चोपड़ा और महेश भट्ट जैसे
बड़े नामों पर कई संगीन आरोप
लगाए थे। इसके बाद मुंबई पुलिस
आदित्य चोपड़ा, महेश भट्ट और
करण जौहर के धर्मा प्रॉडक्शन के
सीईओ अपूर्व मेहता से पूछताछ कर
चुकी है। माना जा रहा है कि जरूरत
पड़ने पर मुंबई पुलिस करण जौहर से
भी पूछताछ कर सकती है। मुंबई
पुलिस ने दो बार कंगना से पूछताछ

भासा का हरान कर दिया था, सबका झूटी कसम भी खा ली थी। वहीं ये भी कहती है कि उन्हें पता है कि गुंडों को कैसे मैनीप्यूलेट करना है। वह बोलती है कि वह गुंडों से काम लेती हैं। उन्होंने यह भी कहा कि डॉन उनके ऊपर है और वह बता भी नहीं सकतीं। अखिर में रिया यह भी कहती है कि रेकॉर्ड मत करना। यह बीड़ियो वायरल होने के बाद रिया चक्रवर्ती ट्रिवटर पर ट्रेंड करने लगी हैं। फैलोअर्स रिया का ये रूप देखकर हैरान भी हैं। बता दें कि सुशांत के पिता ने आरोप लगाया है कि रिया ने उनके बेटे को आत्महत्या के लिए उकसाया था। वहीं सुशांत के हाउस हेल्प ने उनकी बहन को बताया था कि रिया काले जादू में इन्वॉल्व थीं। इस मामले की जाच बिहार पुलिस कर रही है।

अभिषेक पर यूजर ने तंज कसते हुए किया सवाल-पिता अस्पताल में किसके भरोसे

एकटर न दिया करारा जवाब



युजर का नाम पंच अरतीता ग रद्द के महानायक अमिताभ बच्चन और बेटे अभिषेक बच्चन कोरोना पॉजिटिव आने के बाद से पिछले कई दिनों से एडमिट हैं। हालांकि कोरोना पॉजिटिव आने के बाद ऐश्वर्या और अराध्या भी इसी अस्पताल में भर्ती हुई थी लेकिन अब वह दोनों डिस्चार्ज होकर घर जा चुकी हैं। वहीं अभी भी अस्पताल में अपना इलाज बी और अभिषेक बच्चन करा रहे हैं। जब से फैंस को पता चला है कि बच्चन परिवार को भी कोरोना ने अपनी चपेट में ले लिया है तब से लगातार उनके स्वस्थ होने की दुआएं मांगी जा रही हैं। इसी बीच ऐसे कुछ लोग हैं जो उन्हें ट्रोल करने की कोशिश कर रहे हैं। अभिषेक बच्चन पर तंज कसते हुए एक यूजर ने सोचिए मीडिया पर सवाल किया। यूजर ने कहा, पिता अस्पताल में रहा है, जो पियाका नहीं खा रहा। हालांकि कई फैंस से यूजर पर इस सवाल के बाद भड़ास निकाली। लेकिन जब सोशल मीडिया पर यह ट्वीट तेजी से वायरल होने लगा तो खुद अभिषेक ने सामने आकर यूजर को जवाब दिया। यूजर के इस अजीबोगरीब सवाल का जवाब देते हुए अभिषेक बच्चन ने लिखा, फिल्हाल तो लेट के खा रहे हैं दोनों एक साथ अस्पताल में। अब आप सोच रहें होंगे कि यूजर और अभिषेक की बातचीत यहीं पर खत्म हो गयी लेकिन इनकी आगे भी बात हुई। इसके बाद फिर यूजर ने अभिषेक के जवाब पर तंज कसते हुए लिखा-आप जल्दी ठीक हो जाए, हर किसी की किस्मत में लेट कर खाना कहा। यूजर के इस सवाल का जवाब भी अभिषेक ने बहुत आराम से दिया जिसे देखकर हर कोई उनका दीवाना हो जाना जानकारी के लिए बहुत लिखा, मैं प्रार्थना करूँगा कि आप हमारी जैसी परिस्थिति में कभी ना आएं और हमेसा स्वस्थ रहें। आपकी दुआओं के लिए शुक्रिया। यूजर और अभिषेक की ये बातचीत सोशल मीडिया पर जमकर वायरल हो रही है। यूजर के ऐसे सवालों पर लोगों ने अपनी प्रतिक्रिया दी है। अमिताभ बच्चन ने ट्रोलर्स की हाल ही में जमकर बलास लगाई। ट्रोलर्स को अपने ब्लॉग में बिग बी ने चेतावनी देते हुए कहा था कि तुम्हारा पंगा अमिताभ बच्चन से पड़ गया है। फैंस ने अपने एिक्सांस अमिताभ बच्चन के ट्वीट पर दिए थे। हालांकि कोरोना से जंग इस समय अमिताभ और अभिषेक लड़ रहे हैं। लेकिन वह सोशल मीडिया पर लगातार एक्टिव हैं। सोशल मीडिया पर लगातार अपनी हेल्थ अपडेट भी अमिताभ दे रहे हैं।

ਦੁਆਰਾ ਮਾਮਲ ਨ ਲਗ ਏਹ ਆਈਪਾ ਪੇ ਰਿਧਾ ਬੋਲੀ- ਭਗਵਾਨ, ਜਾਧ ਪਰ ਮਹੋਸਾ

दूज कराइ ह उन्हान रिया के खिलाफ कइ बड़ आराप लगाए हा। इस बाच रिया के वकाल न एकट्रस से जुड़ा एक वीडियो शेयर किया है जिसमें वह कहती हैं, %मुझे भगवान और न्यायतंत्र पर पूरा भरोसा है। मुझे इंसाफ जरूर मिलेगा। मेरे बारे में कई भयंकर बात कही गई है। मुझे इस बारे में अभी कमेट करने से मेरे वकील ने मना किया है। सच्चाई की जीत होगी। सत्यमेव जयते। बता दें कि रिया ने सुप्रीम कोर्ट में याचिका दायर कर केस को मुंबई पुलिस को ट्रांसफर करने की मांग की। रिया ने कहा है कि उनका सुशांत की आत्महत्या में कोई हाथ नहीं है। हालांकि, याचिका में रिया ने माना कि वह पिछले एक साल से सुशांत सिंह राजपूत के साथ लिव इन में रह रही थीं। रिया ने याचिका में लिखा कि वह 8 जून को सुशांत का फ्लैट छोड़कर अपने घर चली गई थीं। रिया ने कहा कि सुशांत डिप्रेशन से जूँझ रहे थे और एंटी डिप्रेशन दवा भी ले रहे थे। इसके अलावा रिया ने याचिका में यह भी कहा कि सीआरपीसी की धारा 177 के मुताबिक आपराधिक मामले की जांच और सुनवाई केवल वहीं हो सकती है, जहां अपराध हुआ हो। इसके साथ ही उहोंने केस को मुंबई ट्रांसफर करने की मांग की।

ପ୍ରକାଶକ ମହିନେ ଏବଂ ବିଷୟ

प्रियका के बाद जब पराइ-अगुम्फा बिहार-जसन में बाढ़ पीड़ितों की मदद के लिए आए आगे लोगों से की ये खास अपील

A horizontal strip of dark wood or metal with a small metal clip attached.



मोदी ने कहा कि मुंबई पुलिस सुशांत सिंह राजपूत आत्महत्या मामले की बिहार पुलिस द्वारा निष्पक्ष जांच में रुकावट डाल रही है। बीजेपी को लगता है कि इस मामले की जांच अब सीबीआई को सौंपी जाए। सुशील मोदी ने शुक्रवार को ट्वीट किया, मुंबई पुलिस सुशांत की मौत मामले में बिहार पुलिस द्वारा निष्पक्ष जांच करने के रास्ते में रुकावट डाल रही है। बिहार पुलिस अपना सर्वश्रेष्ठ कर रही है लेकिन मुंबई पुलिस से कोई सहयोग नहीं मिल रहा है। बीजेपी को लगता है कि इस मामले को अब सीबीआई को सौंप देना चाहिए। दूसरी तरफ, केंद्रीय मंत्री और लोक जनशक्ति पार्टी के नेता रामविलास पासवान ने भी इस मामले को सीबीआई को सौंपने की वकालत की है। उन्होंने कहा कि दो रायों के बीच टकराव की स्थिति है, लेकिन पूरा देश इस समय कोरोना महामारी के खिलाफ जंग लड़ रहा है वहीं दूसरी तरफ असम और बिहार जैसे राज्यों में बाढ़ की वजह से लोग बेहाल हो चुके हैं। ऐसे में बिहार और असम में तीन संगठन हैं जो राहत और पुनर्वास का काम कर रहे हैं। जिससे लोग एक बार पिर से सामान्य जीवन जी सकें। इसी बीच बॉलीवुड एक्ट्रेस अनुष्का शर्मा ने अपने पति क्रिकेटर विराट कोहली के साथ मिलकर इन तीनों संगठनों को अज्ञात राशि दान में देकर वहां के पीड़ित लोगों की मदद की है।

असम और बिहार में राहत कार्य के लिए अनुष्का और विराट ने दिल खोलकर हजारों

अपने अंकल की आर्मी कैप पहने कछ ऐसी दिखी कंगना

सानू सूद न जन्मादन पर प्रवासा मजदूरों को दिया खास गिफ्ट किया 3 लाख नौकरियां देने का ऐलान

प दृष्टांदरा हा कह कि उन्हान
आज अनेज जन्मदिन पर एक खास
ऐप की घोषणा कर की है, जिसका



नाम भी उन्होंने प्रवासी रोजगार ही रखा है और इसके जरिए करीब 3 लाख लोगों को रोजगार मुहैया कराने की बात उन्होंने कह डाली है। सोनू सूद की ये प्रवासी रोजगार साइट शुरू हो गई है। इस ऐप से लगभग 500 कंपनियां और एनजीओ जुड़े हैं और ये अलग-अलग सेक्टर्स में लोगों को नौकरियां उपलब्ध कराएंगे। वहीं साइट पर हेल्पलाइन नंबर भी दिया हुआ है। इस सुविधा के बारे में पहले भी खबर आई थी जिसकी आज सोनू ने ऑफिशियल तौर पर शुरूआत कर दी है। इस ऐप के लिए उनकी योग्यता का पता रहे। वैसे प्रवासी मजदूरों को वापस घर पहुंचाने के बाद से सोनू उनके रोजगार को लेकर भी काफी चिंता में थे जिसके बाद उन्होंने ये प्री का उपाय निकाला, ताकि उन्हें किसी भी सूरत में रोजगार की दिक्कत न हो सके। एकटर का कहना है इस ऐप की मदद से लोगों को काम मिलने में काफ़ी आसानी होगी। सोनू सूद के इस नेक काम के लिए लोगों के बीच एक बार फिर खुशियों की लहर है। फैन्स उनके ऊपर जमकर प्यार लुटा रहे हैं साथ ही जन्मदिन पर उन्हें ढेरों बधाइयां भी दे रहे हैं।

बहन रंगोली ने शेयर की तस्वीर

<p>फिल्म इंडस्ट्री के कई सितार अपन शहर-गांव में कोरोना वायरस महामारी के बाद से रह रहे हैं। बॉलीवुड अभिनेत्री कंगना रनौत भी मनाली अपने घर में पिछले कई महीनों से परिवार वालों के साथ रह रही हैं। कंगना वहां से ही इंडस्ट्री में चल रही अलग-अलग बहस पर अपनी राय लगातार रख रही है। हालांकि इस दौरान उन्हें परिवार के साथ खूब एन्जॉय करते हुए भी देखा गया है। वैसे तो वह लोगों से मिलजुल रही हैं। इसी बीच अपने अंकल यानी फूमजी के घर कंगना पहुँची उनसे मिलने। हाल ही में अपने अंकल के घर कंगना रनौत गई। सोशल मीडिया पर कंगना की टीम ने इस मुलाकात की तस्वीरें साझ़ करते हुए लिखा, कंगना के अंकल अमिताभ को प्रेसिडेंट से सम्मानित अवॉर्ड शौर्य चक्र मिला है। उनकी बहादुरी के लिए ये अवॉर्ड उन्हें मिला है। हालांकि अपने अंकल की आर्मी कैप भी कंगना ने इस दौरान पहनी। सोशल मीडिया पर कंगना की रंगोली चर्देल ने भी कंगना की तस्वीरें</p>	<p>से एक तस्वीर में आर्मी कैप पहने कंगना नजर आ रही है। जबकि दूसरी तस्वीर में रंगोली के साथ कंगना दिखाई दे रही हैं और इसमें दोनों ने आर्मी कैप लगाई हुई है। कंगना पूरे लॉकडाउन मनाली में थीं। यहां पर कुछ महीने पहले ही अपना घर कंगना ने बनवाया था। इसी घर में वह अभी रह रही हैं। कई बार उनकी बॉलिंग इस दौरान बहन रंगोली के बेटे के साथ नजर आई है। सोशल मीडिया पर उनकी कई तस्वीरें शेयर की गयी हैं। हालांकि इस दौरान वह परिवार के साथ आस-पास घूमने भी गयी थी। जब बॉलीवुड एक्टर सुशांत सिंह राजपूत ने आत्महत्या की थी उसके बाद से लगातार कंगना रनौत इंडस्ट्री में चल रहे नेपोटिज्म पर बहस कर रही हैं।</p> <p>कंचन उजाला हिंदी दैनिक</p> <p>नमोकंघन कार्पोरेट सर्विसेस (एल.एल.पी) के लिए मुद्रक एवं प्रकाशन कंघन सोलंकी द्वारा उमाकान्ती ऑफसेट प्रेस, ग्राम डेहवा पोर्ट मोहनलाल गंग लखनऊ से मुद्रित एवं 61/18 घुटकी भण्डार हुसैनगंज लखनऊ से प्रकाशित।</p> <p>संपादक- कंघन सोलंकी</p> <p>TITLE CODE- UPHIN48974</p> <p>Mob: 8896925119, 9695670357</p> <p>Email: kanchansolanki397@gmail.com</p> <p>नोट: समाचार पत्र में प्रकाशित समाचारों एवं लेखों से संपादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं। समस्त विवादों का निश्चारण लागून्तर लघावाल्य के अधीन देता।</p>
---	--

रंगोली चंदेल ने भी कंगना की तस्वीरें
बालानुड एक्टर सुशात् ने इसह
राजपूत ने आत्महत्या की थी
उसके बाद से लगातार
कंगना रनौत इंडस्ट्री में चल
रहे नेपोटिज्म पर बहस कर
कर रहे हैं।